

シアターキノ2014年ベスト10決定!

ベスト1は「そこのみにて光輝く」「チョコレートドーナツ」に!

日本映画

| | 日本映画 | 外国映画 |
|---|-----------|-------------------|
| 1 | そこのみにて光輝く | 1 チョコレートドーナツ |
| 2 | 私の男 | 2 グランド・ブダペスト・ホテル |
| 3 | 0.5ミリ | 3 わたしはロランス |
| 4 | 野のなななのか | 4 6才のボクが、大人になるまで。 |
| 5 | 麦子さんと | 5 インターステラー |
| | 夢は牛のお医者さん | 6 フランシス・ハ |
| 7 | 小さいおうち | 7 ゴーン・ガール |
| | 愛の渦 | 8 ホドロフスキイ DUNE |
| 8 | 茜色クラリネット | 9 天才スピヴェット |
| | ある精肉店のはなし | her 世界でひとつの彼女 |

アンコール上映決定!

そこのみにて光輝く 1月24日(土)~2月13日(金)
チョコレートドーナツ 1月31日(土)~2月13日(金)

茜色クラリネット 通信 vol.9

<http://www.k-yumecinema.com/>

ヨーテボリ国際映画祭

北欧最大の映画祭「ヨーテボリ国際映画祭」での上映に麻生プロデューサーが参加し、楽しい報告をくれました。

ヨーテボリ国際映画祭のオープニングは700人の劇場がsold outの状況でした。普通のプログラムは200~300人くらい親と子供で埋め尽くされています。茜はこの劇場のクロージングと100人程度のコミュニティ劇場の2日間の上映で400人くらいのお客様に見ていただけました。30~60代のおとなと中高校世代、驚いたことに小学生のお客が多く映画の質問攻め(2回で20人位)。監督は高校生でスタッフも同様であるというお話をしましたが、なぜテーマが大人病なのか、撮影日数は何日かとか、シナリオは誰が書いたのか、トニコの存在は?とか鋭い質問があり、皆面白かったという感想をもらいましたし、札幌の美しさと大きさにもビックリしていました♪劇中も学校や先生の態度のシーンや決闘でも笑い声が大きく、嬉しかったです。

この後、1月26日、27日の<ジャパン・フォーラム>でも追加上映されました。この部門は、三池崇史、河瀬直美、塚本晋也など、そうそうたる監督たち15作品の一本に選ばれての上映です。

アカデミー賞ノミネート注目作品!

〈9部門ノミネート〉 作品賞 監督賞 主演男優賞 助演男優賞 助演女優賞
脚本賞 撮影賞 音響効果賞 録音賞

バードマン あるいは(無知がもたらす予期せぬ奇跡)

4月10日(金)公開

かつてのスーパーヒーロー映画で大スターになった男が、仕事も家族も失ってしまい、ブロードウェイの舞台に立ち復活をかける!しかし待ち受けていた奇想天外なトラブル?の数々にはたして男は人生を、家族を取り戻すことができるのだろうか…。人間ドラマの天才、「バベル」のニヤリリト監督がはじめて挑むコメディにしてダーク・ファンタジー。オープニングからラストまで全編1カットかと見紛うほどの流れるようなカメラワークは圧巻の臨場感!「ゼロ・グラヴィティ」の宇宙映像でアカデミー賞撮影賞を受賞したエマニュエル・ルベツキが担当。前代未聞の長回し映像を実現するには俳優たちの演技は1秒もズレはならなかった。まるで一流のアスリートの競技のように完璧に計算された動きに、溢れるような感情表現を盛り込むという実力派俳優たちの奇跡の演技!だれもが共感する“愛されたい”という願い、欠点だらけの男が、ブロードウェイの真ん中に、交錯する現実と幻想の狭間にようやく見出した愛の真実…。心を撃ち抜くほどの感動が待っています。

〈5部門ノミネート〉 監督賞 主演男優賞 助演男優賞 脚本賞
マイクアップ&ヘアスタイリング賞

フォックスキャッチャー

2月14日(土)公開

なぜ大財閥の御曹司は、オリンピックの金メダリストを殺したのか?全米を震撼させた謎にみちた事件の深層に切りこんだ問題作。事件の加害者ジョン・デュボンに扮したスティーヴ・カレルの常人離れした驚異の演技、兄弟を演じるチャニニング・ティタムとマーク・ラファロの濃密なアンサンブル、ハリウッド映画としては異例の静けさに覆われただならぬ緊迫感がみなぎる。「最初にあの記事を読んだとき、感じたのは、彼らがこの男とどんな契約を結んだのか、だった。彼らはお互い正直な状態で、その契約を結んだのだろうか?どちらか味方をすることなく、僕らは真実を見つけ出そうとした。そこにあるもの、そしてその奥にあるものを、見つけ出そうとしたんだ。」とベネット・ミラー監督。富と名声、夢と虚栄にとりつかれ、数奇な運命をたどった人間のあまりにも複雑な真実に肉薄した、底知れない深みをたたえたヒューマン・ミステリー。

〈9部門ノミネート〉 作品賞 監督賞 脚本賞 撮影賞 編集賞 作曲賞
美術賞 衣装デザイン賞 マイクアップ&ヘアスタイリング賞

グランド・ブダペスト・ホテル

2月21日(土)~27日(金)アンコール上映!

スペシャルイベント アカデミー賞発表前夜祭

アカデミー賞合計20部門ノミネート! FOXサーチライトの秘密に迫る!

2月22日(日) 20世紀FOX映画シニアマネージャーの平山義成さんのトーク&「グランド・ブダペスト・ホテル」上映!

2月23日(月)は第87回アカデミー賞発表の日!「グランド・ブダペスト・ホテル」「バードマン」「Wild(原題)」で史上例のない1社で20ノミネートを果たした“もっともアカデミー賞に近いスタジオ”的秘密を特別映像を交えつつ解説します。まさしく前夜祭!普段伺えない映画の秘密、お楽しみください。

5月公開予定のダルデンヌ兄弟監督による「サンドラの週末」ではマリオン・コティヤールが主演女優賞にノミネートされています。

MOVIE LINEUP 96

2015.2-4



今号のごあいさつ

「すごい、すごい、スゴイ…!!」と見終わったお客さまがつぶやきのようにお話しされるのが印象的な「百円の恋」、見事、安藤サクラさんキネ旬ベストテン主演女優賞受賞!春には映画で旅する世界の美術館巡りがスタート!10年間のてんやわんやの大騒動から見事グランドオープン!「みんなのアムステルダム美術館へ」。30年の構想を経て190年もの長い歴史を持つ英国の「ナショナル・ギャラリー」の舞台裏に潜入!「映画の中の絵が生命を宿すのは見る人が余計なものを見ない時、額縁や作者名などを省くと絵そのものが被写体になる。絵は生き物であり、それぞれ自分の物語を語っていることを映画でわかつてもらひたかった」と語るのはワイスマン監督。「ヴァチカン美術館」ではミケランジェロの絵画がシスティーナ礼拝堂の天井を彩る。天空に息づく究極の美の世界、発見と驚きに満ちた至福のひと時です。

眞面目に誠実に仕事をして、生活をする、そんな地味な存在のジョン・メイのこと、気にとめない人が多いかもしれない。でもこの映画を見たらちょっと変わるはず。おとぎばなしのような神様からのやさしいご褒美に、静かな感動が…「おみおくりの作法」です。

2015年、映画の旅が始まりました。ゆっくりと楽しみましょう。

支配人 中島ひろみ

2015年度 キノ会員募集中! 締切:5月31日(日)まで

ご利用期間:2015年4月1日~2016年3月31日

ビンテージ・スタンダード・シニア・学生会員 詳しくは専用チラシをご覧ください。

