



## BUND CAFE

上質有薫 ハーバードガーリ  
札幌市中央区南6条西4丁目  
TEL/FAX 011-371-9377  
<http://www.korean-cafe.com>

FRIDAY  
キノのフライデーネイマが始めます！

今東京では、劇場公演品だけでも一年間に200本以上もの映画が公開されています。札幌では、1年に500～800本近く公開されます。それと同じくらいの作品は未公演のままになっています。シアタークィーンはその作品を少しでも多く上映しようとか一杯がんばって2カクレンサー一年で180本を上映していますが、それとも可能性を秘めた作家、見惚れる歌舞伎マニアやマニアックな、また優れた日本の原創(ライブル)上映など、少しでも札幌で上映してもらいたい作品はまだたくさんあります。そこで、シアターキーでは、会曜日の夜に一回だけでも、このような作品を見ていたくために「フライデーネイマ」を開設することにしました。観頃というわけではありませんが、できるだけ多角的な視点で、『金曜の夜』の構成は、シアタークイーンの映画鑑賞より1人が会員になるように、限りなく広げています。どうぞ、映画ファンの方の貴重なご来場をお待ちしております。以下のいずれか決まり、年早めからお申込をお預け下さい!

FRIDAY 01 10/28 FRIDAY 02 11/11 FRIDAY 03 12/2

### 明日の世界

ケンとカズ  
小路監督音楽  
ストロボライ特音楽  
プロモーション

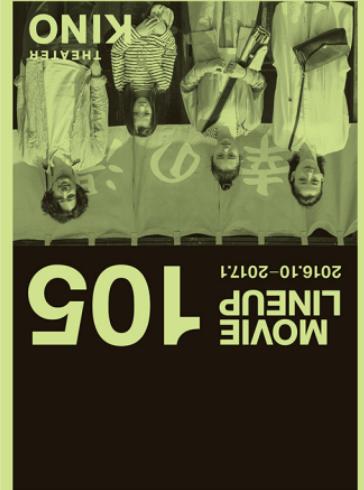
10月29日(土)公開

### 92歳のパリジェンヌ

母が選んだ美しい人生。  
愛と生きる母と、彼女を支え続ける娘の感動の物語

2004年に刊行された「エル・シルト」による小説「暮霜の教え」を読んだ監督のバスカラ・ブドワは「映画を作りたい」という。40歳の時に、娘の婚約に引き添ったことがあります。私は「愛」というものに対応できず、娘は北欧に打ちのめされた。でもこのソエールの本を読んで、彼女と彼女の母は、私と友人より、遙かに多くのものを共有していたことに驚かされました。愛する人を失ったことによって、後悔しないようなことを気づいた。この映画を見てくれた人に、身に抱いだきたい生き方をうながして貰かったのです。」さっそく脚本は書画にして「ヒノノル」に囲んで改められました。でももった脚本が難堪から離れて、11年後、チヤングが贈られ、原著のノーベル賞（日本）を受賞した時、脚本化の申し出がいくつもかかっていました。私の心の準備ができていなかった。でも11年後にバスカラが来た時、私は彼女で彼女の申し出を受け入れたのです。時間が経過していましたし、彼女には戻らなかったので、彼女が母から離れて持っていた文庫版の「朝霧の教え」は手口が空になっていたのです。何度も読んだ瞬間に見ええた。彼女の精神は本物だった。

主人公は喜劇役としても有名なマルチ・ヴァラング。92歳になってしまった自由に、幹に生えるバジンソンをいいとこ満喫しています。これまでコメディを手がけてきた監督との息もピッタリ。人生は誰にでも満喫もあるのです。



### 秋のドキュメンタリー 映画祭 11/19 (SAT) -11/25 (FRI)

ドキュメンタリーももちろん様々な作品が映っています。映像で写真的アートドキュメンタリーから、ここところから楽にするダンスや聴き目を書く「音楽」、外国人ならではの文化を捉える観察。そして他の操作とともに3Dの三作などで、映画だからこそ味わうことができる、多种多様なドキュメンタリーの魅力を集中します。

詳細は、シアタークィーンにある特集チラシを御覧ください。お待ちしております。

みどりの道具  
みどりの雑貨  
みどりの暮らし  
<http://momiji-s.com>



12月13日(土)公開  
ミッシュベートをお手本に  
ミッシュベート...とびっきりない人生のモノ...  
母と子どもの最期

北電龍のカムデン、グロスター・クレントン通り23番地。ベネットが5年前にこの家を買いつつ前から、彼女はこの通りで暮らしていました。ヴィクトリア時代の邸宅に文化が深く残ります。しかし、何よりも豊富な壁面装飾。エジプトの神像や、アーチの上方から何か月かごとに飾り板を刷り、さすがさまの家の歴史で隣接する壁まで続いています。通常の壁ではなく、彼女は壁に直接貼らなければ、立ち止まらずに、声をかけたり食べ物を差さないなりが、彼女をうきこくる魔術がかかるばかり。しましまに子どもたちのリリーダーの名前を「壁」と言いつぶし、耐えながら次の次の家の先へと歩いていく。それでついに一番、中野山の最寄駅2番地のベッド室でいたり离子でした。あれから15年、彼は死んでしまった。壁は劇作家とそのディアの精神が共同作業で不思議な友達の物語。オオボウのナディは人間の物語でもやれぬない自由な生き方を描いています。

この壁の魔術を24時間見ることができます。この壁は、子供たちの心が、心が育むかの心の満ちかただと。

【原】岩代一義・【脚】ギース・スミスとモーリー・マーティン

1月17日(土)開幕 1月18日(日)、22日(木)、25日(日)、26日(月)、29日(木)、30日(金)、31日(土)、1月1日(日)、4日(木)、5日(金)、6日(土)、7日(日)

名作揃い。  
北海道の、軽井・留萌・函館  
ヨコヅナ・キタ

Alliance française de Sapporo  
フランス語会話セミナー  
札幌アリュアン・フランスセミナー  
中高生用個別会話セミナー・オンライン会話  
TEL:011-281-2771 <http://www.flaspozen.jp>

(中)すずなみ名札クラブ <http://www.suzunami.com>  
(中)0123-36-6386

板東珈琲  
西11丁目 自由館咖啡  
札幌市中央区西11丁目1-11 西11丁目11番  
TEL:011-226-0975  
<http://handover-coffee.com>

2016.10-2017.1  
LINE UP MOVIE  
GO5

### 今号のごあいさつ

色づか始め秋に、そろそろ霜が舞う季節になりましたね。年はあと一ヶ月、もう12月までの作品がご紹介になりました。クロック上部の「オバーフェース」からパンチタチする「パンチ」を満喫する前の物」がスタートされました。

この秋の映画は舞台となる銀座の風景がとても素敵で少しでもの運営者と、スタッフたちが連携して「季の運」の力を引き出しました。ちょっと間取りで言えばご馳走くださいといい感じです。この作品は歌舞伎、二郎の甲斐太鼓祭りオリジナル脚本で自身、脚本を読んですぐにお恵みを頂いたあたりの人々から心の満ちがたれました。

【原】岸井一賀・【脚】吉川一賀【演出】吉川一賀【音楽】中野千尋  
支配人・中桥ひろみ

2017年度キーメン集録! (ビンテージ・スタンダード・シニア・学生会員)  
ご利用期間:2017年4月1日～2018年3月31日 2016年12月17日(土)より募集開始!



札幌市中央区南7条西3丁目8番1号  
TEL:011-221-9566  
[www.theaterkino.net](http://www.theaterkino.net) / webmaster@theaterkino.net

お問い合わせ  
TEL:011-221-9566  
webmaster@theaterkino.net