



oteshio

PM 1:00~7:00 日曜火定休
中央区南1条東2丁目 和興ビル2階
TEL 011-271-9577

BUND CAFE 上質喫茶 バンドカフェ
札幌市中央区南1条西6丁目 営業時間 10~20時
第二ビル2F 曜日祝日は19時まで
TEL・FAX 011-232-0880 水曜定休
月一回の壁紙不休
— http://park2.wakwak.com/~bundcafe/ —

ワインの食堂 マルベック
マルベック ¥500
ボトル ¥1,000 ~
ボトル ¥1,000 ~
ボトル ¥600
ボトル ¥1,000
ボトル ¥1,000
ボトル ¥1,000
MALBEC
札幌市中央区南1条西5丁目 TEL/FAX 011-221-8800
ケイワードビル 1F OPEN 18:00 ~ 22:00
www.facebook.com/sapporomalbec

ELSKA ピストラ
ELSKA LUNCH 11:30~12:30
DINNER 18:00~22:00
BAR 22:00~23:00
大通駅前ビル 札幌市中央区南1条西1丁目 TEL/FAX 011-312-0283

中央区南1条西13丁目
TEL/FAX 011-221-8800
営業時間 11時~21時
定休日 毎週水曜日、第2水曜日
TEL/FAX 011-221-8800
tuber.e2.exblog.jp

アダノンキ
中央区西1条第2ビル2F
TEL/FAX 011-892-6887
blog : http://adanonki.exblog.jp/
twitter : @adanonki

隠れ家ブックカフェ WORLD BOOK CAFE
ワールドブックカフェ
札幌市中央区南1条西1丁目2 大沢ビル5F
TEL/FAX 011-206-7376
12:00~22:00 年中無休

さわらびしんきゅう
早蕨鍼灸
札幌市中央区南3条西4丁目七番(横歩道八丁目)
電話番号 : (011) 二〇一〇三三八
昌穂堂鍼灸・灸・整体・整体
営業時間 : 十一時半から十九時(日曜日十七時まで)
www.kusaka.net

This is Singapore Style KOPITIAM Local food & drink
札幌市中央区南1条西2丁目27-24市民活動プラザ104
TEL (011)596-6583 FAX (011)596-6584
E-mail:info@kopitiam.jp

bonsai のアトリエ
kusa-tsu-duki
http://kusatsuduki.com
札幌市中央区南1条西2丁目(本郷山手1番地)TEL 011-242-0571

ねるら
焼鳥やじや
18:30~24:00
札幌市中央区南1条西2丁目(本郷山手1番地)TEL 011-303-5858

器と雑貨 ASA
札幌市中央区大通西8丁目239 北大通ビル11階
tel 011-206-6975
http://utsuwa-asai11.jugem.jp/ (blog)
http://utsuwa-asai.net/ (webshop)

7 25cm以上限定
シーザーベントショップ
LARGE SIZE BENTO & SHOP SHOP
札幌市中央区南1条西7丁目 南洋会館グランドビル2F
(シーザーベントロード) tel 011-231-9775
open 11:30~19:30 (Lunch 18:00)
closed 月曜日、火曜日、第2・4・5曜日

SEVEN AND A HALF LTD.
札幌市中央区南1条西7丁目239南洋会館グランドビル2F
tel 011-641-0338

Hair Midget
No Beauty No Life
札幌市中央区西10丁目4-1森友ビル2F
TEL/FAX 011-299-9070
green-midget@vodafone.ne.jp
green-midget.jugem.jp

MÉMOIRE
VINTAGE SHOP
vintage shop MÉMOIRE(メモワール)
札幌市中央区南2条西15丁目 土肥ビル3F
TEL/FAX 011-221-8800
http://memoire-memoire.com
French & Creole, Caribbean Food & Music

BETTY
薄野6丁目 TEL 011-233-5271 17:00~23:30年中無休
http://www.bettystopout.com

くさかくばん店
札幌市中央区南3条西4丁目七番(横歩道八丁目)
電話番号 : (011) 二〇一〇三三八
昌穂堂鍼灸・灸・整体・整体
営業時間 : 十一時半から十九時(日曜日十七時まで)

有機栽培野菜のセレクトショップ
GREEN LEAF TABLE
季節の野菜を楽しもう!
札幌市中央区南1条西1丁目大洋商店1階
営業時間: 12:00~18:00 (月曜日・土・日・月・火・水・木・金)
TEL 011-221-8800

オーガニック・自然食品専門店
るるぶ
これまでや...じゃなくて
これからや
札幌市中央区大通西3丁目
tel 614-2406 Fax 614-3836
http://homepage.nifty.com/raru/

名作揃い。
北海道の、軒離・就離・遡離
ヨリヨリキナ
札幌市中央区南1条西5丁目
TEL 011-221-2771 http://www.artsapporo.jp

AllianceFrançaise de Sapporo
フランス語授業/フランス文化センター
札幌アリアンス・フランセーズ
中央区南1条西5丁目10-2サクシードビル2F
TEL: 011-261-2771 http://www.artsapporo.jp

kino cafe キノ カフェ
札幌市中央区南1条西7丁目 南洋会館グランドビル2F
(シーザーベントロード) tel 011-231-9775
open 11:30~19:30 (Lunch 18:00)
closed 月曜日、火曜日、第2・4・5曜日



広告募集中!

1枚(縦24mm×横48mm) ¥5,000
15,000枚発行
詳くお問い合わせください
011-231-9355 (シアーキー)

8年目の3.11
東日本大震災から7年、
いま届かぬ声がここに—
特別上映
Life 生きてゆく
3月12日上映予定

8年を迎える福島は、震災後様々な侧面から捉えようとした作品がifikシヨンも含め、数多く生まれてきた。いや、原発爆発という未曾有の大事故を経験してしまった日本としては、まだまだ少なく、もっともっと多くの作品が創られてほしいと思う。それは10年後、20年後であっても変わらず持続されはほしい願っている。

震災直後は、そのあまりの悲惨さに報道の側面が強く出た作品も多かった。それは当然のことだと思う。映画作家であるが、すぐに冷静になるほど私たちは強くな。だがその時に少しふじた感じのは、いずれダイレクトな面からだけではなく、被災者に寄り添った長期間取材や、フィクションとしての強度を持った作品が数年後必ず出てくると思いた。昨年公開した「彼女の人生は間違いじゃない」は、廣木監督たる福島出身のスタッフやキャストの想いが、見事に結実した、まさに第一号の作品と言っている。

そして、今回特別上映となる「Life 生きてゆく」は、撮影開始から5年半、津波でや

家族を失い離された家族にずっと寄り添い、TV局の職を辞してまで撮りつけた(今も撮り続けている)、笠井千晶監督による、命のドキュメンタリーだ。ほとんど劇場公開されていないが、被災した場所である福島の阿波川町から教えていただいて、上映できることになった。今の福島を静かにご覧いただければと思います。

FRIDAY フライデーネーム

vol.29 ミスター・ガガ
3/9 コンテンポラリーダンスの教祖的存在ハリソンを8年間密着したドキュメンタリー。

vol.30 わたしは、幸福 (フェリシテ)
3/30 ここには、自然や野生でも社会派でもないアフリカの、愛とリアルがある。

vol.31 寿とボルキアキ
4/6 カクシルマリノリティも多様だという当たり前のことが、実に暖々しく描かれる。

vol.32 特別上映 立ち去った女
4/13 怪作の作家によるエヴァネッセン高貴、光と闇、善と惡、罪と赦しの3時間48分。

vol.33 あしたはどっちだ、寺山修司
5/4 「幻の市街劇」を通して迫る寺山修司の心地よい挑戦、35年目の命日に公開!



シェイプ・オブ・ウォーター
アカデミー賞作品賞・監督賞・主演女優賞
助演男優賞・助演女優賞など最多13部門ノミネート

大切な愛おしい愛の物語

ベネチア国際映画祭では観客たちを魅了、審査員満場一致で最高賞の金獅子賞を。ゴールデングローブ賞では監督賞・作曲賞に輝き、アカデミー最有力作品。今一番見たい作品かもしれません。

声をなくした孤獨なライザと、遠い海から連れこられた「彼」。冷戦下のアメリカで種族を超えて恋に落ちふたり。しかし国際の行方を探る「彼」に危険が迫っています。「パンズ・ラビリンス」のギレルモ・デル・トロ監督がアウトサイダーたちをあたたかく眼差しで描いた、ユーモアとサスペンスに彩られた物語。

監督は全員に脚本を書き直してオファードしたという、絶妙なキャスティングが実現。ヒロインのライザには「ブルージャスミン」のサー・ホーキンス。あふれんばかりの感情を、言葉を発することなく存在感をかけて表現。孤独で無力だった女性が、愛するものを守るために強くたくましく変わつてゆく姿を渾身の演技で魅了しました。

ライザを妹のように面倒を貰う同僚にアカデミー賞女優・オクタヴィア・スペンサー。

50~60年代黄金期のユニーク映画と気ままな愛を、ライザの決断に危険を承知で手を差し伸べる心優しさには「扉をたたく人」のリチャード・ジーンキンス。執拗かつ残忍なエストニア軍にはマイケル・シャノン。悲しき恋役の二面性を見事に表現。そして「彼」にはデル・トロ監督の「ヘルボーイ」のダグ・ジョーンズ。ワイルドな身のこなしに宿るビュアな愛を演じり、女性たちが「彼」とだったら恋に落ちる?と魅力的なキャラクターを生み出しました。音楽は「グランド・ブダペスト・ホテル」のアレクサンドル・デスマ。

幼少のころから夢だったという長年温め続けて究極のファンタジーロマンス。「大きな恐怖に包まれていた時代、恋愛にはひどい時代だけれど、それでも愛はうまれる」と監督。



ナチュラルルーマン

アカデミー賞外国語映画賞ノミネート

今号のごあいさつ

雪まつりも終わり、もう少し寒さは続きますがもなく待ち遠しい春がやってきます。「僕たちの街にはこんなに素敵な人たちがいる。そんな人たちを紹介していくかった」そんなお話をされていた伏原監督の「人生フルーツ」は2月18日の1周年記念上映に続き3月からはまた月1回の「人生フルーツ」。次回は3月21日です。お正月、福岡で3回見ていってちょうど札幌に来たら上映があるので知り見に来ましたとおしゃるお客様、まるで旅する「人生フルーツ」。全国各地、旅はまだまだ続きそうです。

ぶっさらぼうな人たちの優しい心根が希望をつなぐ、アキ・カウリスマキ監督の「希望のかなた」はみんなを優しく気持ちにしてくれました。文化や習慣がちがっても家族を思う気持ちは同じ。違うを知ることで豊かさを見る、様々な映像たちがそのことを教えてくれます。

ドイツの「はためめておでなでなし」では美しいがら大事なことにふっと気づいて、心は前向きになります。コメイの大きさで大きくなったりします。

アカデミー賞が楽しみな「スリーピルボード」では皆さんからコメントをたくさんいただきています。「これは評がテーマ?」「役者たちがすごい、もう一度みたい!」「脚本不能、まさしく興奮と余韃が伝わってきます。監督のオリジナル脚本、いま私たちが直面している世界で、希望への小さな糸があるようにおもむる素晴らしい作品です。」

私たちの暮らす街には、世界には、こんなに素敵な人たちがいる、そんな出会いを願って。

THEATER
KINO



MOVIE LINEUP 112
2018.2~5



2018年度キノ員募集申込書【締切】2018年5月31日(木)
ビンテージ・スタンダード・シニア・学生会員ご利用期間:2018年4月1日~2019年3月31日



HITO
札幌市中央区狸小路6丁目南3条グランドビル2F
www.theaterkino.net / webmaster@theaterkino.net