上映中

女は二度決断する
IN THE FADE

突然最愛の家族を奪われたとしたら、その哀しみ、絶望はどこへ向かうのだろうか。ドイツ警察戦後最大の失態と言われる実在の連続テロ事件。母であり妻である彼女の決断が胸に迫る。

監督・脚本：ファティ・アキン
出演：ダイアン・クルーガー
2017／ドイツ／106分／DCP

フェリーニに恋して

5/12−18

初めて出会ったフェリーニの「道」。お騒染みのハッピーエンドとは違う世界にときめいていざイタリアへ！

監督：タロン・レクストン
出演：タセニア・ソロ／ソロ・マリア
2016／アメリカ／103分／スコープ／英語／DCP

危険な関係
デジタル十マスター版特別上映

5/12−18

本作が遺作となったジェラール・フィリップ、昨年7月に逝去したジャンヌ・モロー、恋愛映画の金字塔。

監督：ロジェ・ヴァディム
出演：ジェラール・フィリップ／ジャンヌ・モロー
1960／1959→2018／フランス／110分／DCP／2K上映

アバウト・レイ
16歳の決断

5/12−24

本当は男の子のレイと恋多きママ、レズビアンのおばあちゃん。自分らしく生きる勇気と感動の物語。

監督：ゲイビー・デラル
出演：ナオミ・ワッツ／エル・ファニング／スーザン・サランドン
2015／アメリカ／92分／DCP

時間回廊の殺人

−5/18

ひっそりと佇む"家"と"時間"が巧みに絡み合い、幾重にも張り巡らされた伏線、25年前の時間が歩み寄る。

監督：イム・デウン
出演：キム・ユンジン／オク・テギョン
2017／韓国／100分／スコープ／DCP

5/19−

彼の見つめる先に
The Way He Looks

ベル・アンド・セバスチャンの名曲「トゥー・マッチ・ラヴ」が心地いい。人を好きになる気持ちに、戸惑い揺れながら少年たちはすこし大人になってゆく。ブラジルから届いた瑞々しい青春映画。

監督・脚本：ダニエル・ヒベイロ
出演：ジュレルメ・ロボ／ファビオ・アウディ
2014／ブラジル／96分／スコープ／DCP／PG12

OH LUCY!
オー・ルーシー！

5/19−

カンヌ国際映画祭に出品！寺島しのぶの愛すべきヒロインは、人生に不器用で、時々暴走する。

監督：平柳敦子
出演：寺島しのぶ／南果歩／ジョシュ・ハートネット
2017／日本・アメリカ／95分／ビスタ／R15+

きみへの距離、1万キロ

5/19−

遠く離れた地球の反対側。言語も文化も異なるふたりを取り持ったのはカニのように横歩きのジュリエット♡

監督・脚本：キム・グエン
出演：ジョー・コール／リナ・エル＝アラビ
2017／カナダ／91分／スコープ／英語・アラビア語／DCP

ニッポン国VS泉南石綿村

5/19−25

ニッポン国から棄てられた民が国に問いただす、「ウチらの命、なんぼなん？」8年間の闘いの全記録。

監督・撮影：原一男
2017／日本／215分／DCP／ドキュメンタリー

おもてなし

6/9−15

老舗旅館の再生を目指す人たちの"おもてなし"の旅、脚本は「エンディングノート」の砂田麻美。

監督・共同脚本・撮影・編集：ジェイ・チャン
出演：田中麗奈／ワン・ポーチエ
2017／日本・台湾／96分／スコープ／日本・中国・英語／DCP

ジェイン・ジェコブズ
ニューヨーク都市計画革命

6/2−8

都市を救うため、権力と闘ったのは一人の主婦。彼女の記録は、都市論のバイブルになった。

監督：マット・ティルナー
声の出演：マリサ・トメイ／ヴィンセント・ドノフリオ
2016／アメリカ／92分／ビスタ／カラー・モノクロ／DCP

アイスと雨音

5/26−6/1

映画と演劇、その虚構を揺れ動く若者たちの一ヶ月、74分1カットの一発撮りの完成度を見よ！

監督：松居大悟
出演：森田想／田中怜子／田中偉登／利重剛
2017／日本／74分／DCP

サイモン&タダタカシ

6/16−22

高校最後の夏休み、トイレに書かれた"運命の人"を探す旅に出た男子たち。結末は予測不能の展開？！

監督・脚本・編集：小田学
出演：阪本一裕／廣賀健太
2017／日本／83分／DCP

29歳問題

6/23−

仕事も恋もうまくいっているつもりだったのに…そんなとき出会ったあのコはとても楽しそう、なぜ？

監督・脚本：キャレン・パン
出演：クリッシー・チャウ／ジョイス・チェン
2016／香港／111分／DCP

5/25−

犬ヶ島
Isle of Dogs

「ファンタスティックMr.FOX」「グランド・ブダペスト・ホテル」のウェス・アンダーソン監督、4年の歳月をかけた最新作はなんと日本が舞台！愛犬を探す少年と犬たちの絆と冒険の物語。

監督：ウェス・アンダーソン
声：ブライアン・クランストン／エドワード・ノートン／ビル・マーレイ
2018／アメリカ／101分／DCP

5/26−

ダリダ あまい囁き
DALIDA

「独りが嫌だから　人は春を待つ　春が終われば　また次の春を―」60年代フランス中を虜にしたダリダ。数々のヒット曲に秘められた想い、愛に向かって生きたひとりの女性の物語。

監督・脚本：リサ・アズエロス
出演：スヴェヴァ・アルヴィティ／リッカルド・スカマルチョ
2017／フランス／127分／DCP

6/2−

マルクス・エンゲルス
THE YOUNG KARL MARX

1840年代のヨーロッパ、産業革命が生んだ社会のひずみが格差をもたらし、貧困の嵐が吹き荒れ、マルクスたちは立ち上がった。社会をより良くするための原点がここにある。

監督・脚本：ラウル・ペック
出演：アウグスト・ディール／シュテファン・コナルスケ
2017／仏・独 他／118分／スコープ／仏・独・英語／DCP

6/9−

四月の永い夢

弱冠28歳、最注目の若手監督中川龍太郎がモスクワ国際映画祭Ｗ受賞！詩人でもある彼の資質は、喪失感から穏やかに解放されていく女性を、優しいまなざしで見つめ、初々しく描き出す。

監督・脚本：中川龍太郎
出演：朝倉あき／三浦貴大
2017／日本／93分／DCP

6/16−

男と女、モントーク岬で
Return to Montauk

誰にでも忘れられない恋がある。あの手を離さなければ、どんな人生だった？もう一度やり直せるとしたら？ロングアイランドの最果てモントーク岬、男と女が見つめる未来は―

監督：フォルカー・シュレンドルフ
出演：ステラン・スカルスガルド／ニーナ・ホス
2017／ドイツ・仏 他／106分／スコープ／英語・仏語／DCP

6/16−

いつだってやめられる
10人の怒れる教授たち

大学の研究予算削減は、日本だけでなくイタリアも深刻で、頭脳流出が増えている現状を皮肉った痛快コメディ。落ちこぼれのインテリたちの逆襲、抱腹絶倒の追跡劇が展開し、愉快！爽快！

監督・原案・脚本：シドニー・シビリア
出演：エドアルド・レオ／ルイジ・ロ・カーショ
2017／イタリア／119分／スコープ／イタリア語／DCP／PG12

ラスト・ワルツ

6/23−29

音楽センス抜群のスコセッシ監督が、7人の名撮影監督を配置、一夜限りのロックフェスを蘇らせる。

監督：マーティン・スコセッシ
出演：ザ・バンド／ボブ・ディラン／エリック・クラプトン
1978／アメリカ／117分／DCP

野球部員、演劇の舞台に立つ！

6/30−7/6

春の甲子園目指して猛練習に励んだ野球部はまさかの敗退。そんな時何故かメンバー3人が演劇部へ！

監督：中山節夫
出演：渡辺佑太朗／林遣都／宇梶剛士／宮崎美子
2018／日本／102分／DCP

シューマンズ バー ブック

6/23−29

「好奇心こそ私の原動力」世界中のバーでバイブルとなった革新的レシピ本の著者チャールズ・シューマン(76歳)。

監督：マリー・シュレーダー
出演：チャールズ・シューマン
2017／ドイツ／98分／スコープ／DCP

軍中楽園

6/30−7/6

中国との緊張状態にある台湾の離島にある娼館、歴史に翻弄される人々を描き見応えある史実ドラマ。

監督・脚本：ニウ・チェンザー　編集協力：ホウ・シャオシェン
出演：イー・サン・ルアン／レジー・ナ・ワン
2014／台湾／133分／DCP

6/23−

心と体と
Testrol és lélekrol

ベルリン国際映画祭最高賞など4冠、アカデミー賞ノミネート！孤独に生きる女と人生を諦めた男、二人を結びつけたのは鹿の夢。幻想と現実が交錯するファンタジックな愛の物語。

監督・脚本：イルディコ・エニェディ
出演：アレクサンドラ・ボルベーイ／ゲーザ・モルチャーニ
2017／ハンガリー／116分／DCP

7/7−

フジコ・ヘミングの時間

60代で世界に見出された奇跡のピアニスト、フジコ・ヘミング。情熱ふれる演奏は世界を魅了する。どんなときも夢を諦めなかった彼女の人生、少女のような笑みをうかべ愛する猫たちとの暮らし。

監督：小松莉一奈
出演：フジコ・ヘミング
2018／日本／115分／DCP

最初で最後のキス

7/7−

ヨーロッパの映画祭で数々の観客賞受賞。不器用な16歳の恋や友情、そして始まゆえの青春の残酷さ―。

監督・原案：イヴァン・コトロネーオ
出演：リマウ・グリッロ・リッツベルガー／ヴァレンティーナ・ロマーニ
2016／イタリア／106分／DCP／PG12

MIFUNE
THE LAST SAMURAI

6/30−7/6

権力や社会の抑圧と闘う個をスケールの大きな物語として描いた黒澤と三船を、アカデミー賞監督が描く。

監督・共同脚本：スティーブン・オカザキ
出演：香川京子／司葉子／八千草薫／土屋嘉男／加藤武
2016／日本／80分／DCP

7/7−

ザ・ビッグハウス

10万人以上収容するアメリカ最大のアメリカンフットボールスタジアムの興奮と舞台裏。人種、階級、格差、宗教問題、ナショナリズム。アメリカそのものの縮図がここにある。めちゃ面白い！

監督・製作・編集：想田和弘
共同監督：マーク・ノーネス他／ミシガン大学の映像作家たち
2018／アメリカ・日本／119分／DCP

港町

7/7−13

発見しようとする眼、聴き分けようとする耳、待とうとする態度が自覚的に選びとられている（是枝裕和）

監督・製作・撮影・編集：想田和弘
2018／日本・アメリカ／122分／モノクロ／DCP

泳ぎすぎた夜

7/7−13

少年はクレヨンで魚の絵を描いた。父親に見せたいと思った。雪に埋もれた道を泳ぐように冒険は始まった。

監督：五十嵐耕平／ダミアン・マニベル
出演：吉川鳳羅／吉川愛姫／吉川知里／吉川孝
2017／フランス・日本／79分／DCP

オンネリとアンネリのおうち

7/7−20

北欧フィンランドから届いた可愛い小さな女の子オンネリとアンネリの幸せがいっぱい詰まったお話。

監督・脚本：サーラ・カンテル
出演：アーヴァ・メリカント／リリヤ・レフト
2014／フィンランド／80分／DCP

7/7−13　チェコ スロヴァキア・ヌーヴェルヴァーグ 60年代 チェコ スロヴァキア映画祭

A「パーティーと招待客」
（1966／68分）監督：ヤン・ニェメツ
B「ひなぎく」
（1966／75分）監督：ヴェラ・ヒティロヴァー
C「愛の掬救者たち」
（1965／70分）監督：ヤン・ニェメツ
（詳しくは専用チラシをご覧ください）

7/14−

EVA エヴァ

新進作家の美しい男ベルトランは盗作した作品でのし上がってゆく。しかし娼婦エヴァの出現で彼の人生は狂おされてゆく…。絶好調のイザベル・ユペールの硬質感がお見事です。

監督・共同脚本：ブノワ・ジャコー
出演：イザベル・ユペール／ギャスパー・ウリエル
2018／フランス／102分／DCP

ブリグズビー・ベア

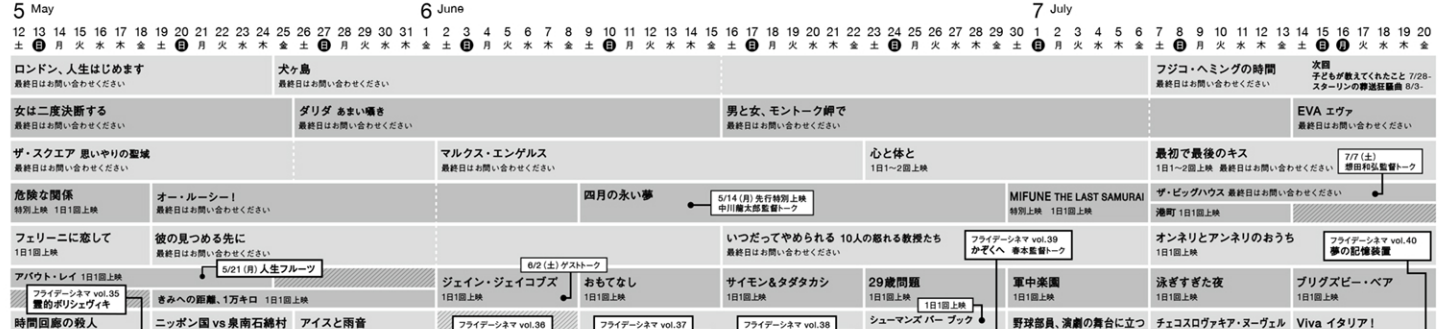
7/14−

サンダンス映画祭で話題騒然！おかしくてちょっぴり切ないハートウォーミングストーリーに拍手！

監督：デイヴ・マッカリー
出演：カイル・ムーニー／クレア・デインズ
2017／アメリカ／97分／DCP／PG12

7/14−20　Viva イタリア！

『結婚演出家』
（2008／100分）監督：マルコ・ベロッキオ
『あのバスを止める』
（2007／105分）監督：ダヴィデ・マレンゴ
『いっだってやめられる 7人の危ない教授たち』
（2014／100分）監督：シドニー・シビリア
（詳しくは専用チラシをご覧ください）



料金

一般	¥1,800	高校生以下	¥1,000
学生	¥1,400	障害者割引	¥1,000
シニア 60歳以上	¥1,000	夫婦50割引 おふたりで	¥2,000

上映時間のご案内

※1 各回完全入替制。途中入場はご遠慮ください。※2 学生の方は、学生証をご提示ください。※3 シニアの方は、年齢のわかるものをご提示ください。※4 障害者手帳をご提示の方に付き添いの方1名様まで1,000円でご覧いただけます。※5 夫婦50割引は、どちらか50歳以上のご夫婦で同じ作品をご覧の場合はご夫婦でいっても2,000円(お2人そろって受付、年令証明書をご提示ください。)

お得な割引

月曜	カップルサービス・デー	¥2,000
水曜	KINO会員デー	Wポイント
木曜	レディース・デー	¥1,000
日曜	18:00以降の回	¥1,000
毎月1日	映画サービス・デー	¥1,000

プレゼントにいかがですか？
キノの3枚セット映画券
¥4,500発売中！

キノビンテージ会員＆スタンダード会員の方は、映画券3枚セットが¥3,600になります。キノ窓口にて発売中！

■上映候補作品
「バトル・オブ・セクシーズ」「TURIP FEVER」「ヒトラーを欺いた黄色い星」「チャーチル」「Chesil Beach」「ジ・インサルト」「君の鳥は歌える」「返還交渉人」「菊とギロチン」「ゲッベルスと私」「母という名の女」「死の谷間」「ボリジョイ・バレエ人のスワン」「私はあなたのニグロではない」「手をなくした少女」「それから」「夜の浜辺でひとり」「正しい間違った日」「皆殺しの天使」etc.

上映時間・日程は変更する場合がございますので、詳しくは劇場までお問い合わせください。011-231-9355