oteshio
PM 1:00~7:00 日月火定休
中央区南1条東2丁目 和興ビル2階
TEL011-271-9577
oteshio.com

BUND CAFE 上質台湾茶 バンドカフェ
札幌市中央区南1条西6丁目
第2三谷ビル2F
TEL・FAX 011-232-0880
営業時間 10~20時
日曜祝日は19時まで
水曜定休
月一回日曜不定休
— http://park20.wakwak.com/~bundcafe/ —

ワインの食堂 マルベック
MALBEC
グラスワイン ¥500~
ボトルワイン ¥2000~
田舎風パテ ¥600
エゾ鹿のカツレツ¥800
ツブ貝のアヒージョ¥600
東区北11条東5丁目 TEL/FAX 011-721-8800
ケイワールドビル1F OPEN 18:00~25:00
www.facebook.com/sapporomalbec

広告募集中！
1枠（縦24mm×横48mm）¥5,000
15,000部発行
詳しくはお問い合わせください
011-231-9355（シアターキノ）

ビストロ エルスカ
ELSKA
LUNCH 11:30-13:30
DINNER 18:00-22:00
BAR 22:00-25:00
火曜定休
札幌市中央区南3条西6丁目3-1
TEL/FAX:011-312-0393

Hair Midget
No Beauty No Life
中央区南1条西10丁目4-1 加森ビル2F
TEL/FAX 011-299-9070
greeen-midget@d.vodafone.ne.jp
greeen-midget.jugem.jp

喫茶 つばらつばら
中央区南1条西13丁目
三誠ビル1階（西向き仲通り）
営業時間 午後1時－午後11時
定休日 火曜、第2水曜
電話 011-272-0023
tubora2.exblog.jp

MÉMOIRE VINTAGE SHOP
vintage shop Mémoire(メモワール)
札幌市中央区南2条西6丁目5番地 土肥ビル3F
open 13:00 - 20:00 / 不定休
080-5832-6748 info.memoire@gmail.com
http:// memoire-m.tumblr.com

古本とビール アダノンキ
古本と美味しいクラフトビール
中央区南1西19ドレイジャータワー5F
TEL&FAX 011-802-6837
(月~土)14時~22時 (日)12時~18時
twitter : @adanonki
~酒・食・文化の古本 買取シテマス~

French Rhum, Creole, Caribbean Food & Music
ラム酒とカリビアン料理の店
BETTY
狸小路6丁目 TEL011-233-5575 17:00~25:30 年中無休
http://www.betty-sapporo.com/

隠れ家ブックカフェ
WORLD BOOK CAFE
ワールドブックカフェ
札幌市中央区南1条西1丁目2 大沢ビル5F
TEL/FAX 011-206-7376
12:00~22:00 年中無休

cagra SHOEMAKER
注文靴 靴教室
札幌市中央区
北3条東5丁目
岩佐ビル3F
T.011-219-0928

さわらびしんきゅう
早蕨鍼灸

くさかカバン店
札幌市中央区南三条西八丁目七の三（狸小路八丁目）
電話番号 ：（○一一）二一〇 七三八八
店舗営業日：金・土・日・月
営業時間 ：十一時から十九時（日曜日十七時まで）
www.kusaka.net

This is Singapore Style
KOPITIAM
Local food & drink

有機栽培野菜のセレクトショップ
グリーンリーフテーブル
GREEN LEAF TABLE
『季節の野菜を楽しもう』
札幌市中央区南1条東1丁目太平洋興発ビル1階
営業時間：12：30－18：30定休日：土・日・月

bonsai のアトリエ
kusa・tsu・duki
http://kusatsuduki.com

印刷・編集・制作・出版・企画
共働事業所 もじや
札幌市中央区南8条西2丁目5-74 市民活動プラザ星園104
TEL (011)596-6583 FAX (011)596-6584
E-mail:mojiya@npolife.net

ラーメン ねるら
十一時半~十七時半
十七時ラストオーダー
水・土曜日は
十一時半~二十二時
二十二時ラストオーダー
☎011-303-5858

焼き鳥 やむや
18:30~
24:00
<土・日・水曜日 定休日>
☎011-242-0571
札幌市中央区南1条西9丁目

まちの やぎや
札幌市中央区南3西2
KT三条ビル地階
090-1307-6669
yayayagi@mac.com
18時~23時・日月定休
山の家庭料理
アトリエ オン
サテライトオフィス

器と雑貨 asa
札幌市中央区大通西8丁目2-39 北大通ビル11階
tel 011 206 6975
http://utsuwa-asa11f.jugem (blog)
http://utsuwa-asa.net (webshop)

Alliance Française de Sapporo
フランス語学校／フランス文化センター
札幌アリアンス・フランセーズ
中央区南2条西5丁目10-2サンワード南2西5ビル2F
TEL:011-261-2771 http://www.afsapporo.jp

7½ 25cm以上限定
シューズセレクトショップ
LARGE SIZE WOMEN'S SHOE SHOP
SEVEN AND A HALF LTD.
Tel : 011 641 0338
www.seven-and-a-half.com

kino cafe
キノカフェ
札幌市中央区南3条西6丁目 南3条グランドビル2F
（シアターキノロビー隣）tel 011-231-9775
open 11:00-19:30 (Lo19:00)
closed 火曜日、第2・4水曜日

ゲスト来館続々、トークも
フライデーシネマも盛りだくさん

5月から7月は、上映作品も数多いですが、ゲストの来館&トーク、
フライデーシネマも盛りだくさん。夏には大物監督も企画中です、どうぞお楽しみに。

GUEST TALK ゲストトーク

5.14（月） 「四月の永い夢」
先行上映　若手最注目の中川龍太郎監督ご挨拶&トーク。
入場整理番号付前売り券発売中です。

6.2（土） 「ジェイン・ジェイコブズ ―ニューヨーク都市計画革命―」
公開記念対談
山本謙一　AURA ARCHITECTS(アウラ・アーキテクツ)建築家
酒井秀治　SS計画代表・まちづくりプランナー

6.29（金） 「かぞくへ」
上映&春本雄二郎監督トーク

7.7（土） 「ザ・ビッグハウス」「港町」
公開初日ご挨拶&トーク　想田和弘監督

FRIDAY フライデーシネマ

vol.34 5/11 長江　愛の詩
ベルリン国際映画祭銀熊賞。製作に10年をかけた悠久の長江、壮大な叙事詩。

vol.35 5/18 霊的ボリシェヴィキ
Jホラーの巨匠高橋洋が仕掛ける「心霊実験」と「霊的革命」。狂気の世界へどうぞ。

vol.36 6/8 大いなる幻影　デジタル修復版
反戦映画の傑作として語り継がれてきたジャン・ルノワール監督の不朽の名作。

vol.37 6/15 恋多き女　デジタル修復版
美貌の公女エレナ（イングリッド・バーグマン）が巻き起こす恋愛喜劇の名作。

vol.38 6/22 苦い銭
故郷を離れ、朝から晩まで働いて、ただ働いて、それでも胸に響く一瞬がある。

vol.39 6/29 かぞくへ
日本の片隅に生きる若者たちの息遣いを骨太に描き出す。傑作です！

vol.40 7/20 夢の記憶装置
めくるめくパペットアニメーションのファンタジア。村田朋泰の傑作一挙公開。

オーガニック・自然食品専門店
らるきた
国産有機野菜と合成添加物不使用の加工品！配達もやります！
札幌市中央区大通西23丁目
tel 614-2406 Fax 614-3836
http://homepage3.nifty.com/raru/

Since1991
これまでや…じゃなくて
これからや
地下鉄「菊水駅」1番出口スグ
電話/FAX 011-812-4915
http://korekaraya.dreamlog.jp/

名作揃い。
北海道の、転職・就職・適職
ジョブキタ

女は二度決断する
カンヌ国際映画祭主演女優賞
ゴールデングローブ賞外国語映画賞

最愛の家族とささやかな幸せを一瞬にして壊されてしまったとき――

ドイツ警察最大の失態と言われるネオナチによる連続殺人事件。10年以上も逮捕が遅れた実際の事件に着想を得て本作は生まれた。監督はファティ・アキン。トルコにルーツを持つ監督ならではの強い想いが込められ、ハリウッド、ヨーロッパで活躍する実力派、ダイアン・クルーガーが主演。初めて自国語のドイツ語で演じ、見事主演女優賞受賞。彼女でなければこの作品は誕生しなかったと監督は絶賛、世界中が彼女の悲しみを共有しました。

「元々、私はファティの作品のファンでした。2012年のカンヌで「あなたの映画に出たい」と話して、ようやく夢がかなったんです。この映画のもとになったネオナチによる事件については、ドイツに住んでいなかったこともあって、当時は知りませんでした。

『女は二度決断する』は犯人側の動機は問題にしていません。ただ、家族を失ったものが感じる悲痛な感情を描いています。撮影に入る前に約6ヶ月かけて30家族ほどのテロや殺人事件の犠牲者となった方々に話を聞いて、とてつもない苦しみや哀しみや重みを引き受けなければいけないと感じました。この経験は私の人生を完全に変えました。撮影中、何度も自分が演技をしているのではないような感覚になったんです。自分の目の前で起きていることに反応しているような……。今も私の中にカティヤはいます。この作品は私にとっても大切な映画になりました。」（ダイアン・クルーガー）

「主人公は金髪で青い目をしたドイツ人女性ですが、カティヤは私の分身です。この映画は普遍的な悲しみの感情についての映画です。」（ファティ・アキン監督）

犬ヶ島
ベルリン国際映画祭オープニング作品　銀熊賞（監督賞）受賞

「グランド・ブダペスト・ホテル」のウェス・アンダーソン監督が贈る 少年と犬たちの冒険

近未来の日本を舞台に、4年の歳月をかけて670人ものスタッフがウェス・アンダーソン監督のもと、心をこめて作り上げた登場人物やたくさんの犬たちが繰り広げる冒険物語。

「ぼくたちは日本が大好きなので、日本映画からインスピレーションを得た何かを作りたかった。そこで、舞台を全編日本にしたんだ。」とアンダーソン監督。「なかでも、黒澤明作品が一番この映画に影響を与えている」と打ち明ける。（ちなみに三船敏郎の豊かな表情を強くイメージした主要人物も登場しますよ）

監督が最初にスタッフに見せたのは脚本と共に、数枚の浮世絵、犬と日本の犬の像の写真、そして猛烈なビートで叩いている３人の太鼓奏者を収めたビデオ。それらが映画のムードを決めた、と語っています。

美術は「グランド・ブダペスト・ホテル」でアカデミー賞に輝いたアダム・ストックハウゼン、音楽は同作と「シェイプ・オブ・ウォーター」でアカデミーを2度受賞したアレクサンドラ・デスプラ。「どこか不思議で想像もつかない島を作る手伝いをするために、これまで聞いたことがない音楽でなければならない」と考えたデスプラは、日本の太鼓に注目した。だが伝統的な演奏ではなく、サックスやクラリネットと組み合わせた。その結果、普通ではない、招き寄せられるようなサウンドが生まれた。

一流スタッフが総結集してできあがったストップモーション・アニメの最高傑作。

個性豊かな犬たちと少年の大冒険は、未来をかえる ――
「犬たちが暮らすこの島では誰もあきらめない」

MOVIE LINEUP 113
2018.5-7

今号のごあいさつ

待ち遠しかった春、桜の季節になりましたね、いかがおすごしでしょうか。

シアターキノには二つのお誕生日があります。1992年7月4日、わずか29席の日本一小さな映画館シアターキノは産声を上げました。それから6年目の1998年4月24日、現在のビルにお引越し、2スクリーンの第2次シアターキノが誕生しました。ふと気づくと今年の4月24日は20周年！でした。そして7月4日のお誕生日には26歳になるキノ。

26周年記念作品はファティ・アキン監督とダイアン・クルーガーによる渾身作「女は二度決断する」から始まります。見終わった時、さざ波のようにいろいろな感情がこみ上げてきて身近な人とお話したくなるような作品です。もしわたしだったら…と。

さてこちらはダイアン・キートンの「ロンドン、人生はじめます」。「君は自分を大切にしてる?」そんなどきっとするような問いかけをされた時、あなただったらどうしますか？いくつになっても変わることができる、自分らしく生きる勇気を貰えそうですよ。

「一音一音に込められた演奏者の想いに、僕たちは夢を見る。どんなジャンルの音楽も奏でるのは人間だ。だからこそ「音楽」は愚直に暖かい。数奇な運命に翻弄された孤高のピアニスト、フジコ・ヘミング――少女のような純粋性と少年のような痛快さで彼女はアカデミックなクラシック界に新風を巻き起こした」と小松監督が語る「フジコ・ヘミングの時間」。

女性たちが選んゆく様々な人生を通して、私たちは希望を紡ぐ事ができたらそんな幸せなことはありません。

支配人　中島ひろみ

2018年度キノ会員募集中！【締切】2018年5月31日（木）
ビンテージ・スタンダード・シニア・学生会員ご利用期間：2018年4月1日～2019年3月31日

THEATER KINO
札幌市中央区狸小路6丁目南3条グランドビル2F
TEL 011 231 9355
www.theaterkino.net / webmaster@theaterkino.net