万引き家族

「10年くらい自分なりに考えて来たことを全部この作品に込めようと、そんな覚悟で臨みました」監督の思いに応えるように、片隅に暮らす人たちの気持ちはさざ波のように世界中を感動で包んでいった。

監督・脚本・編集：是枝裕和
出演：リリー・フランキー／安藤サクラ／樹木希林／松岡茉優
2018／日本／120分／DCP／PG12

バハールの涙

Les filles du soleil

ノーベル平和賞受賞したナディアのメッセージは、まさにこの映画だ。真実を世界に伝えるジャーナリストと捕虜となった息子を助けるため銃を取った女性たちは、ISに向かって立ち上がる！

監督・脚本：エヴァ・ウッソン
出演：ゴルシフテ・ファラハニ／エマニュエル・ベルコ
2018／フランス・ベルギー他／111分／スコープ／DCP

ゴッズ・オウン・カントリー

God's Own Country

サンダンス映画祭では監督賞受賞、女性たちの心を鷲掴みにしたのは、"神の恵みの地"と呼ばれるヨークシャー地方を舞台に、愛が生まれる瞬間を壮大な映像美で綴った究極のラブストーリー。

監督・脚本：フランシス・リー
出演：ジョシュ・オコナー／アレック・セカレアヌ
2017／イギリス／105分／英語・ルーマニア語／DCP／R15+

女王陛下のお気に入り

The Favourite

「ごめんあそばせ。宮廷では良心は不用品よ」17人の子供に先立たれた孤独な女王と寵愛を取り合う女官と侍女、3人の女たちのプライドと命をかけた駆け引きは王国の歴史さえ変えた?!

監督：ヨルゴス・ランティモス
出演：オリヴィア・コールマン／エマ・ストーン／レイチェル・ワイズ
2018／アイルランド・アメリカ・イギリス／120分／DCP／PG12

バスキア 10代最後のとき

2/9ー22

27歳という若さでこの世を去って30年。20世紀で最も重要なアーティスト、バスキアを追う。

監督・サラ・ドライバー
出演：ジャン＝ミシェル・バスキア／アレクシス・アドラー
2017／アメリカ／79分／DCP

マチルド 翼を広げ

4月下旬ー

9歳のマチルドはちょっと突飛なママに振り回されて大変。そんな時守護天使のような梟が……

監督・脚本：イエミ・ルボフスキー
出演：リュス・ロドリゲス／ユミ・ルボフスキー
2017／フランス／95分／DCP

アラン・ロブ＝グリエ

レトロス・ペクティブ

20世紀の世界文学を揺るがした革命的なムーヴメント ヌーヴォー・ロマンの旗手 ロブ＝グリエの特集。

『ヨーロッパ横断特急』 2/9(土)ー10(日)
出演：ジャン＝ルイ・トランティニャン
(1966／仏／95分／ビスタ／DCP)

『嘘をつく男』 2/11(月)ー12(火)
出演：ジャン＝ルイ・トランティニャン
(1968／仏／95分／スタンダード／DCP)

『囚われの美女』 2/13(水)ー14(木)
出演：ダニエル・メグレ (1983／仏／85分／ビスタ／DCP)

『快楽の漸進的横滑り』 2/16(土)ー17(日)
出演：アニセー・アルヴィナ (1974／仏／106分／ビスタ／DCP)

『不滅の女』 2/18(月)ー19(火)
出演：フランワーズ・ブリオン (1963／仏／101分／ビスタ／DCP)

『エデン、その後』 2/20(水)ー21(木)
出演：カトリーヌ・ジュールダン (1970／仏／98分／ビスタ／DCP)

眠る村〜名張ぶどう酒事件57年目の真実〜

3/16ー22

戦後唯一、司法が無罪からの逆転死刑判決を下した事件。57年が経った今なお、多くの謎がある。

監督：齊藤潤一　プロデューサー：阿武野勝彦（東海テレビ）
ナレーション：仲代達矢
2018／日本／96分／ドキュメンタリー／DCP

津軽のカマリ

3/30ー4/5

人間国宝のような高橋竹山とその弟子二代目竹山、三味線と共に彷徨った苦難の音色が今蘇る。

監督・製作・撮影・編集：大西功一
出演：初代 高橋竹山
2018／日本／104分／モノクロ・カラー／ドキュメンタリー／DCP

FRIDAY フライデーシネマ

vol.54 あまねき旋律
2/15　監督：アヌシュカ・ミーナークシ 他
(2017／インド／83分)

vol.55 航えたライオン
3/8　監督：緒方貴臣 (2017／日本／78分)

vol.56 まだ見ぬまちへ
3/15　〜石巻・小さなコミュニテイの物語
監督：青池憲司 (2018／日本／145分)

vol.57 タリナイ
3/22　監督：大川史織 (2018／日本／93分)

vol.58 暗殺の森
3/29　監督：ベルナルド・ベルトリッチ
(1970／イタリア他／110分)
2018年11月26日77才でこくなったベルトリッチを悼んで。

ビール・ストリートの恋人たち

If Beale Street Could Talk

彼こそは私の人生で最も美しい人。無実の罪で投獄された恋人のために身重の身体で闘うヒロインと、娘を支える強く優しい母と家族。「ムーンライト」から2年、詩情豊かなラブストーリーが誕生した。

監督・脚本：バリー・ジェンキンス　原作：ジェイムズ・ボールドウィン
出演：キキ・レイン／ステファン・ジェームズ／レジーナ・キング
2018／アメリカ／119分／英語／Aビスタ／DCP

バーニング 劇場版

Burning

彼女は一体、なぜ消えたのか。不在という村上春樹の世界観を膨らませ、幻想的で圧倒的な映像美と、あらたな謎を生み出していくミステリー性でカンヌを震撼させたイ・チャンドン凄い！

監督：イ・チャンドン　原作：村上春樹
出演：ユ・アイン／スティーブン・ユァン／チョン・ジョンソ
2018／韓国／148分／スコープ／DCP／PG12

ちいさな独裁者

Der Hauptmann

ドイツ敗戦直前の混乱期、偶然にナチス将校の軍服を手に入れた兵士が、瞬く間にヒトラーをも想起させる怪物的な独裁者に変貌を遂げていく。このサスペンスは現代なのか?!

監督・脚本：ロベルト・シュヴェンケ
出演：マックス・フーバッヒャー／ミラン・ペシェル
2017／ドイツ・フランス・ポーランド／119分／スコープ／DCP

盆唄

A SONG FROM HOME

大震災から4年、散り散りになった双葉町の人々は、守り続けてきた「盆唄」がハワイに移住した人達によって今も継がれていることを知り、圧倒的なラストへ向けて昇華していく。

監督：中江裕司
出演：福島県双葉町の皆さん／マウイ太鼓 他
2018／日本／134分／ビスタ／DCP

ともしび

Hannah

大女優シャーロット・ランプリングの女優としての覚悟、冒頭から衝撃がはしった。「まぼろし」「さざなみ」そして「ともしび」、私はあの時何を失ったのだろう。年を重ねて描かれるある結婚の風景。

監督：アンドレア・パラオロ
出演：シャーロット・ランプリング／アンドレ・ウィルム
2017／フランス・ベルギー／93分／ベルギー語／スコープ／DCP

ナディアの誓い

On Her Shoulders

ISの虐殺と性奴隷から逃れ、人々の希望となった23歳の国連平和大使、ノーベル平和賞ナディア・ムラド。その悲しみと闘いのドキュメンタリーに何度涙しても震えが止まらない。

監督：アレクサンドリア・ボンバッハ
出演：ナディア・ムラド／ムラド・イスマエル
2018／アメリカ／95分／ドキュメンタリー／HD

ウトヤ島、7月22日

Utoya 22. Juli

ノルウェーで実際に起きた無差別銃乱射事件、77人が死亡。この悲劇を映像化して残すには、妹を必死に探し続ける少女を追う72分間ワンカットで体験するしかなかったのだ。

監督：エリック・ポッペ
出演：アンドレア・バーンフェン
2018／ノルウェー／97分／DCP

迫り来る嵐

4/6ー19

激変する中国の小さな町で起きた連続女性猟奇殺人事件、捜査に取り憑かれた男はやがて……

監督・脚本：ドン・ユエ
出演：ドアン・イーホン／ジャン・イーイェン
2017／中国／119分／スコープ／DCP

22年目の記憶

4/13ー19

72年初の南北首脳会談の秘密プロジェクト・金日成役のオーディションに隠されたドラマがあった。

監督・脚本：イ・ハジュン
出演：ソル・ギョング／パク・ヘイル
2014／韓国／128分／DCP

マイ・ブックショップ

The Bookshop

本棚には様々な色合いの背表紙の本たちが並びその光景に心が躍る。50年代のイギリスの海辺の小さな町。周囲の反対にあいながらも亡き夫との夢だった書店を開こうとした女性のささやかな奮闘記。

監督・脚本：イザベル・コイシェ
出演：エイミー・ーモーティマー／ビル・ナイ
2017／イギリス・スペイン他／112分／スコープ／DCP

ナポリの隣人

LA TENEREZZA

かつて家族で暮らしていたアパートに今は一人で住む老人。妻を亡くして娘とも疎遠だ。そんな時、向かいの家に若い夫婦と子供が引っ越してきた。名匠ジャンニ・アメリオが描く家族の絆とは……

監督・原案・脚本：ジャンニ・アメリオ
出演：レナート・カルペンティエーリ／ジョヴァンナ・メッジョリノ
2017／イタリア／108分／イタリア語／スコープ／DCP

マルジェラと私たち

We Margiela

顔は見せずインタビューは書面のみ、I＝私ではなくWE＝私たち、と答える。熱烈な支持を得るファッションデザイナー、マルタン・マンジェラ。2008年彼は表舞台から突然姿を消した――

監督：メンナ・ラウウラ・メイール
出演：ジェニー・メイレス(声のみ)／ディアナ・フェレッティ・ヴェローニ
2017／オランダ／103分／蘭語・伊語／Aビスタ／ドキュメンタリー／DCP

バイス

VICE

アカデミー賞8部門ノミネート、クリスチャン・ベール(?!)に息を呑む。悪名高い副大統領がすべきでない戦争を仕掛けて世界を変えてしまった、まさかの実話！　その名はディック・チェイニー。

監督・脚本：アダム・マッケイ
出演：クリスチャン・ベール／エイミー・アダムス／サム・ロックウェル
2018／アメリカ／132分／英語／スコープ／DCP

荒野にて

Lean On Pete

母も、父もなくして天涯孤独になった少年は、走れなくなった競走馬のピートを連れて行く先の見えない荒野へと歩みだす。少年が見る大自然は凄まじくも厳しく、荘厳なほど美しい。まるで人生のようだ。

監督・脚本：アンドリュー・ヘイ
出演：チャーリー・プラマー／スティーヴ・ブシェミ
2017／イギリス／122分／ビスタ／DCP

ヒトラーvs.ピカソ 奪われた名画のゆくえ

Hitler contro Picasso e gli altri

政治は芸術を支配できると盲信するヒトラー。壁を飾るために描くのではない、絵は盾にも矛にもなる、戦う手段だとピカソ。今なお行方不明の名画たち、なぜヒトラーは美術品略奪に執着したのか?

監督：クラウディオ・ポリ
出演：トニ・セルビッロ
2018／イタリア・フランス・ドイツ／97分／DCP

アガサ・クリスティー ねじれた家

CROOKED HOUSE

ミステリーの女王アガサ・クリスティ自身が最高傑作だと語る1949年に発表された「ねじれた家」が初映画化された。巨万の富を築いた大富豪の死、気品と謎に包まれた完全無欠の殺人ミステリー。

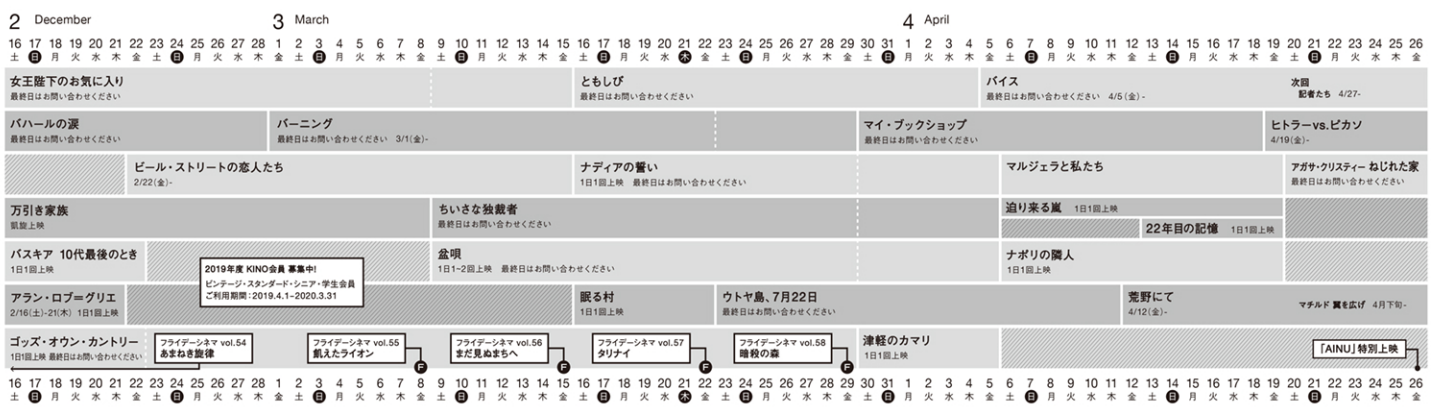
監督：ジル・パケーブレネル　原作：アガサ・クリスティ
出演：グレン・クローズ／テレンス・スタンプ
2017／イギリス／115分／DCP

記者たち 衝撃と畏怖の真実

SHOCK AND AWE

大量破壊兵器は存在するのか? 政府が捏造した情報から始まったイラク戦争。当時大手新聞各紙は迎合し、その結果権力は暴走した。本作は政府に立ち向かいその真相を追い続けた記者たちの姿を描く。

監督：ロブ・ライナー
出演：ウディ・ハレルソン／ジェームズ・マースデン／ロブ・ライナー
2017／アメリカ／91分／ビスタ／DCP



料金

一般	¥1,800	高校生以下	¥1,000
学生	¥1,400	障害者割引	¥1,000
シニア 60歳以上	¥1,000	夫婦50割引(あふたりで	¥2,000

上映時間のご案内

※1 各回完全入替制。途中入場はご遠慮ください。※2 学生の方は、学生証をご提示ください。※3 シニアの方は、年齢のわかるものをご提示ください。※4 障害者手帳をご提示の方に付き添いの方1名様まで1,000円でご覧いただけます。※5 夫婦50割引は、どちらかが50歳以上のご夫婦で同じ作品をご覧の場合はご夫婦でいつでも2,000円(お2人そろって受付、年令証明書をご提示ください。)

お得な割引

月曜	カップルサービス・デー	¥2,000
水曜	KINO会員デー	Wポイント
木曜	レディース・デー	¥1,000
日曜	18:00以降の回	¥1,000
毎月1日	映画サービス・デー	¥1,000

プレゼントにいかがですか?
キノの3枚セット映画券
¥4,500発売中!

キノビンテージ会員&スタンダード会員の方は、映画券3枚セットが¥3,600になります。キノ窓口にて発売中!

■上映候補作品

「希望の灯り」「エマの瞳」「12ヶ月の未来図」「コレット」「あなたはまだ帰ってこない」「サンセット」「パパは奮闘中!」「立ち上がる女」「ALL ABOUT MOTHERS」「RGB」「芳華」「僕たちは希望という名の列車に乗った」「金子文子と朴烈」「ノーザン ソウル」「山猫(最終上映)」「私の20世紀」「ザ・プレイス」「サドヒルを掘り返せ」「まぼろしの市街戦」「21世紀の女の子」「いつもの月夜に米の飯」「選挙に出たい」etc.

上映時間・日程は変更する場合がございますので、詳しくは劇場までお問い合わせください。011-231-9355