oteshio
PM 1:00～7:00 日月火定休
中央区南1条東2丁目 和興ビル2階
TEL011-271-9577
oteshio.com

BUND CAFE
上質台湾茶 バンドカフェ
移転しました！
1Fにおにぎりの「めはり屋」さんが入っているビルです
南1西5 5-6-3 CUTEビル 6F
水曜定休 12:00～20:00(日曜は19:00まで)
電話 011-232-0880
http://park20.wakwak.com/~bundcafe/

畑が街にやってくるボラン広場の八百屋
らるやゆ
有機農産物はもちろん、こだわりの肉や魚・調味料にお菓子、オーブン・化粧品・シャボン玉石けん、エコ雑貨まで取り揃えています。
配達・引き売りやってます
札幌市中央区大通西23丁目
TEL011(614)2406 FAX(614)3836
HP http://raru-organic.com

Since1991
これまでや…じゃなくて
これからや
地下鉄「菊水駅」1番出口スグ
電話/FAX 011-812-4915
http://korekaraya.dreamlog.jp/

ELSKA
ビストロ エルスカ
LUNCH 11:30-13:30
DINNER 18:00-22:00
BAR 22:00-25:00
(ラランチは土日のみ)
火曜、第四水曜定休
札幌市中央区南3条西6丁目3-1
TEL/FAX 011-312-0393

Hair Midget
No Beauty No Life
中央区南1条西10丁目4-1 加森ビル2F
TEL/FAX 011-299-9070
greeen-midget@d.vodafone.ne.jp
hairmidget.inu.chiba

喫茶 つばらつばら
中央区南1条西13丁目
三誠ビル1階(西向き狸小路)
営業時間 午後1時～午後11時
定休日 火曜、第2水曜
電話 011-272-0023
tubara2.exblog.jp

Doggy Life
ドギーライフ
わんちゃんのためにできること・・・
www.doggy-life.jp
Tel.FAX 011-707-8182

ちまたセレクト アダンキ
古本と素晴らしいラフネスピール
中央区南1西19ドミノジャークワース5F
TEL&FAX 011-802-6837
(月～土)14時～22時 (日)12時～18時
twitter @adanoki
～酒・食・文化の本屋 百数シテヲス～

French,Cajun, Creole, Caribbean Food & Music
ラテン音楽が好きな人のための料理の店
BETTY
狸小路6丁目 TEL.011-233-5575 17:00～25:30 年中無休
http://www.betty-sapporo.com/

世界を感じる→ブックカフェ
WORLD BOOK CAFE
ワールドブックカフェ
札幌市中央区南1条西3丁目2 大沢ビル5F
TEL/FAX 011-206-7376
12:00～22:00 年中無休

cagra SHOEMAKER
注文靴 靴教室
札幌市中央区 大通西16丁目11-27 路地裏
T.011-688-9287
cagra.net

俊カフェ
読む、聴く、触れる 五感で感じる 谷川俊太郎さんの世界。
札幌市中央区南3条西7 KAKU IMAGINATION 2F (KINOから西へ徒歩約2分。等身大パネルが目印) TEL.011-211-0204
11～20時（火曜定休）

くさかカバン店
札幌市中央区南三条西八丁目七の三(狸小路八丁目)
電話番号 :(○ー○) ニーO 七三八八
店舗営業日：金・土・日・月
営業時間 :十一時から十九時(日曜日十七時まで)
www.kusaka.net

pippin
日々のお弁当とお惣菜
札幌市中央区南2条西25丁目1-21 Tel 011-643-6638
13:00～19:00 (土曜・祝日11:30～19:00) 日曜・月曜休み

土地家屋調査士 原田正樹事務所
土地・建物の登記業務及び境界測量
TEL：011-688-6890
〒064-0951
札幌市中央区宮の森1条8丁目3番11-302号

新加坡酒楼
WELCOME
歓迎光臨
KURA-KURA
札幌市中央区南3条西7丁目15番地(狸小路7丁目)
TEL 011-272-8020 営業時間18:00～24:00 / 水曜定休

印刷・編集・制作・出版・企画
共働事業所 もじや
札幌市中央区南8条西2丁目5-74 市民活動プラザ星園104
TEL (011)596-6583 FAX (011)596-6584
E-mail:mojiya@npolife.net

asa
札幌市中央区大通西8丁目2-35
北大通ビル11階
Tel 011 206 6975
木・金 12・18時
土 12・17時
第2手仕事のかうな窓

やまや
札幌市西区小別沢トンネル
090-1307-6669
yayayagi@mac.com
土、日&祝日営業
11時～15時
夕食は時待・要予約
山の家庭料理

中国茶とおかゆ 奥泉
朝は目覚めのお粥、午後は香り高い「武夷茶」で。
〒071-1434 北海道上川郡愛別町愛4号北2番
☎0166-66-0280
定休日 月曜・火曜
営業時間 朝 7:00～11:00 / 昼 11:00～16:00
夜 17:00～21:00 / 土日祝 11:00～16:00

Alliance Française de Sapporo
フランス語学校／フランス文化センター
札幌アリアンス・フランセーズ
中央区南2条西5丁目10-2サンワード南2西5ビル2F
TEL:011-261-2771 http://www.afsapporo.jp

広告募集中！
1枠（縦24mm×横48mm）¥5,000
8,000部発行
詳しくはお問い合わせください
011-231-9355（シアターキノ）

KINO CAFÉ
10:00－18:00
CLOSE:TUE, 2nd&4th WED

ワインと古本、
KINO BAR
18:00－23:00
CLOSE:SUN, 3rd MON

札幌市中央区南3条西6丁目3-2 南3条グランドビル2階
電話：011-231-9775

お客様へのお願い

○受付時にお熱を測らせていただきます。
○マスク着用をお願いいたします。着用されない時は、ご覧いただけません。
○ロビー側入り口に消毒液を設置していますので、入場時に手の消毒をお願いします。
○ロビーでお待ちの時は、大声を出さず静かにお待ち下さい。
○上映中、マスクの着用、お話しはせず、飲み物を飲む時だけそっとマスクをはずし、すぐにつけて下さい。(食べ物不可)

シアターキノの感染予防対策

○入場整理券は使用後、除菌のため毎回試いています。
○各回上映開始後、入口やトイレドアや手すり等を除菌のため毎回拭き掃除しています。
○スタッフはマスクを着用し、受付では念入りに手洗い・消毒をして対応しています。
○ブランケットの貸し出しは休止しています。
○スタッフは、毎日検温などにより体調管理をしています。

詳しくはシアターキノホームページをご覧ください。

4.26	MON	HBCドラマ傑作選第一弾 「遠い絵本」前編・後編（1979年）一挙上映 アラスカと小樽を舞台に、取り戻せない二人の若き日が一冊の本から浮かび上がり、封印されていた歴史が蘇る。倉本聰脚本、守分寿男演出の名コンビによる海外ロケもした大作。 出演／池辺良、八千草薫、大竹しのぶ、三田村邦彦
5.8	SAT	「生きろ 島田叡 ―戦中戦後の沖縄県知事」ゲストトーク 佐古忠彦監督
5.14	FRI	「エポックのアトリエ」ゲストトーク 菅谷晋一さん
6.11	FRI	「友遠やめた。」対談 今村彩子監督＆二通諭さん（札幌学院大学名誉教授）
6.19	SAT	「きみが死んだあとで」ゲストトーク 代島治彦監督

FRIDAY 金曜日の夜は映画を観よう！

Vol.122 4/30	靴ひも 家族を捨てた父親、発達障害のある息子との30年ぶりの共同生活は靴ひもが運命を握る？	Vol.123 5/7	ゴッズ・オウン・カントリー 本作で才能を大きく羽ばたかせたフランシス・リーは「アンモナイトの目覚め」監督に抜擢。
Vol.124 5/14	エポックのアトリエ 菅谷晋一がつくるレコードジャケットは、好きなことに夢中になる素敵なアナログ的生き方。	Vol.125 5/21	三月のライオン 色、光、音、揺れる記憶、世界の映画祭を騒がせた伝説の名作がデジタルリマスターで蘇る。
Vol.126 6/11	友遠やめた。 耳の聴こえない私と、アスペルガー症候群のあおちゃんの、心の絆魂ドキュメンタリー。	Vol.127 6/18	マジック・ランタン・サイクル ―幸上映 ケネスアンガーの祝祭的イメージの集大成がHDリマスターで蘇る。一部二部全9作品。

名作揃い。
北海道の、転職・就職・適職
ジョブキタ

NOMADLAND

フランシス・マクドーマンド×クロエ・ジャオ監督
アメリカの大自然を背景に今この時代を希望で照らす感動作

世界中で最も長い歴史を持つベネチア国際映画祭で金獅子賞、トロント国際映画祭では最高賞の観客賞を受賞、ゴールデングローブ賞では作品賞・監督賞受賞、そしていま最も話題のアカデミー賞では作品賞・監督賞・主演女優賞・助演賞・撮影賞・編集賞の主要6部門ノミネートという話題作です。

経済破たんのため町全体が閉鎖され、住む家も仕事もなくしてしまった60代の女性・ファーンが亡き夫との思い出をキャンピングカーに詰め込んで、現代のノマド＝遊牧民として、季節労働の現場を渡り歩いてゆく。懸命にその日その日を乗り越えてゆく、その先々で出会うノマドたちとの心の交流が、ファーンの誇りを持った自由な旅へと導いてゆく。

映画を通してファーンと共にたどる旅路は過酷な状況なのですが、見渡す限りの広大な風景の美しさ、世界の深さを目の当たりにして、陽が沈む静かな時間を慈しみ、日が昇るとともに迎える時間の流れはいままで過ごしてきた日常をはるかに超えたところに身を置いているような気持になります。

「20代後半に、少し自分を見失ったような気持になったことがありました。歴史的に見ると、人は迷いを感じた時に西に行く傾向があり、私もそれを実行しました。中国の北京で育った私は、いつもモンゴル平原に夢中でした。NYにいるときは、それがサウスダコタ州でした。そんな経緯で、初めてアメリカ西部へ足を運びました」とアメリカ西部での撮影について語ったクロエ監督。

フランシスは「私たちのチームは、たった25人だけでした。私は61歳で最年長。最年少はおそらく24歳だったと思います。私たちは7つの州を5か月かけて一緒に旅をしました。それはタイトな仕事でしたね、必要な時にはいつも、全員が各部門の境界線を越えて作業を完了させました。非常に迅速かつ即興的に移動し、ノマドのコミュニティと同じように暮らしました。そこで私たちは「もし」のゲームをしました。「もし」私が本当に彼らの一人だったらどうするか？と。」

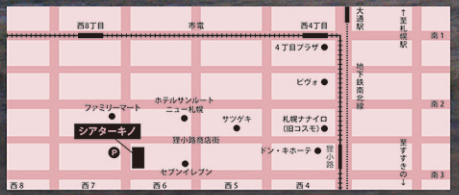
するとクロエが「私たちは「もし」のゲームをしながら、多くの時間を過ごしました。もしファーンがサンドイッチを作るとしたら？どんな種類のパン？もし彼女がワゴン車の中でトイレを使うとしたらどうする？彼女ならどこにバケツを隠した？バケツにはどんな猫砂を使う？などを一緒に考えました。」

今号のごあいさつ

もう少し続けましょう。「スリー・ビルボード」で2度目のオスカーを手にしたフランシス・マクドーマンドですが、「ノマドランド」では実在のノマドたちと共に路上や仕事場で交流してゆきます。その中のおひとりが「実はマクドーマンドの名前も知りませんでしたし、彼女の出ている映画を見たこともありませんでした。そのことを正直に伝えると、気分を害するどころか、一緒に映画に出られてとてもうれしいといってくれて、なんだか離れ離れになっていた旧友に再会したような気持ちになりました。撮影中は今までに感じたことのなかったような、愛と存在意識、感謝を感じました」と。フランシスの人柄が表れていて、そのすべてが映画ににじみ出ているようです。この号が出来上がるころにはアカデミーの発表です。北海道も桜が咲き、心はずむ季節がやってきます。

支配人　中島ひろみ

●2021年度KINO会員募集が始まりました！
ビンテージ・スタンダード・シニア・学生会員 ご利用期間:2021年6月1日～2022年5月31日
●現在ご利用の2020年度会員証は2021年5月31日までご利用いただけます。



THEATER KINO
札幌市中央区狸小路6丁目南3条グランドビル2F
TEL 011 231 9355
www.theaterkino.net ／ webmaster@theaterkino.net

MOVIE LINEUP
2021.4－7
128

THEATER KINO