4/1-

## アネット
**Annette**

1986年「汚れた血」、1991年「ポンヌフの恋人」、1999年「ポーラX」、天才カラックスは最も美しい瞬間をフィルムに刻印してきた。そして今、はるか次元を越えたアネットが誕生した。

監督：レオス・カラックス　原案・音楽：スパークス
出演：アダム・ドライバー／マリオン・コティヤール
2021／仏・独・ベルギー他／140分／Aビスタ／DCP／PG12

4/1-

## TITANE チタン

はっきり言って、無茶苦茶面白い！ 与えられた情報からホントにカンヌパルムドール？ と思っていたが、見終わって私も狂喜、審査員達が熱狂的に支持したことがめちゃよくわかった。

監督・脚本：ジュリア・デュクルノー
出演：アガト・ルセル／ヴァンサン・ランドン
2021／フランス／108分／DCP／R15+

4/16-

## 英雄の証明
**A Hero**

ファルハディ監督は、二度のアカデミー賞受賞を語るまでもなく、実に緻密に物語を紡いでいく。偶然に拾った大量の金貨、それは“正直者の囚人”の英雄からSNSの狂騒に翻弄されていく。

監督・脚本：アスガー・ファルハディ
出演：アミル・ジャディディ／モーセン・タナバンデ
2021／イラン・フランス／127分／DCP

4/16-

## ブルー・バイユー
**Blue Bayou**

家族3人貧しくとも幸せに暮らしていた。ところが些細なトラブルで父は逮捕される。韓国で生まれ3歳の時にアメリカに養子に出された父、30年以上前の書類不備で強制送還される危機に。

監督・脚本・主演：ジャスティン・チョン
出演：アリシア・ヴィキャンデル／マーク・オブライエン
2021／アメリカ／118分／DCP

## ブルーノート・ストーリー

4/16-22

1939年NY。資金はなく、ジャズへの情熱だけでレーベルを立ち上げた二人の青年は世界を変えた。

監督：エリック・フリードラー　製作総指揮：ヴィム・ヴェンダース
出演：アルフレッド・ライオン／フランシス・ウルフ他
2018／ドイツ／118分／ビスタ／DCP／PG12

## ニトラム NITRAM

4/23-5/6

史上最悪の悲劇に、彼はなぜ至ってしまったのか。解けない問いに映像が挑んでいく。

監督：ジャスティン・カーゼル
出演：ケイレブ・ランドリー・ジョーンズ／ジュディ・デイヴィス
2021／オーストラリア／112分／英語／DCP

4/23-5/6

## パワー・オブ・ザ・ドッグ
**The Power of the Dog**

本年度アカデミー賞最多ノミネート！ 男の世界だった西部劇を舞台に、緊張感あふれる人間ドラマが繰り広げられ、予想もつかない展開が訪れる。観た方は、ネタバレ厳禁でお願い！

監督：ジェーン・カンピオン
出演：ベネディクト・カンバーバッチ／キルステン・ダンスト
2021／イギリス・カナダ他／128分／DCP

4/23-

## 林檎とポラロイド
**Mila**

ちょっとおかしな、記憶喪失からの回復「新しい自分」プログラム。寡黙な男に漂う哀愁とユーモア。ノスタルジックなアイテムやムードが近未来とアナログを融合させ、温かさを醸し出す。

監督・脚本：クリストス・ニク
出演：アリス・セルヴェタリス／ソフィア・ゲオルゴヴァシリ
2020／ギリシア・ポーランド他／90分／スタンダード／DCP

4/30-

## パリ13区
**Paris, 13th District**

鬼才ジャック・オディアール監督と「燃ゆる女の肖像」で一躍世界の注目を集めるセリーヌ・シアマが共同脚本でコラボ。息つく暇もないほどの疾走感で現代のパリ13区、愛の行方を描き出す。

監督・脚本：ジャック・オディアール　脚本：セリーヌ・シアマ
出演：ルーシー・チャン／マキタ・サンバ／ノエミ・メルラン
2021／仏／105分／仏語／モノクロ・カラー／DCP／R18+

4/30-

## 夢みる小学校

自己決定、個性化、探求学習。60年続けている総合学習。校則や定期テストの廃止など。3つの子供ファーストな学校に驚いたが、全国、どの学校でもこれらはできることなのだとまた驚き。

監督・撮影：オオタヴィン
出演者(コメント)：堀真一郎／茂木健一郎／尾木直樹／高橋源一郎
2021／日本／91分／DCP

5/6-

## オードリー・ヘプバーン
**Audrey**

「この作品は、母が目一杯生きた人生の真実の物語です。彼女が自分のことを美しく、特別な人という風に思ったことはありませんでした。生身の人間です」。名声に隠された真の姿がここに。

監督：ヘレナ・コーン
出演：オードリー・ヘプバーン／ショーン・ヘプバーン・ファーラー
2020／イギリス／100分／ビスタ／DCP

## 奇跡の映画
## カール・テオドア・ドライヤー
セレクション

5/7-13

19世紀デンマークに生まれ、一貫して人間、女性の心の真髄をフィルムに捉え続けた孤高の作家カール・テオドア・ドライヤー。モノクロームの圧倒的芸術。奇跡のような傑作が甦る。

| | |
|---|---|
| 裁かるゝジャンヌ | （1928／ 97分） |
| 怒りの日 | （1943／ 97分） |
| 奇跡 | （1954／126分） |
| ゲアトルーズ | （1964／118分） |

5/14-

## 親愛なる同志たちへ
**Dear Comrades!**

冷戦下のソ連で30年間も隠蔽された、大規模ストライキへの民衆弾圧事件。デモ隊や市民への無差別銃撃、情報遮断、国家へ忠誠する官僚、今のプーチンロシアの原型がここにもある。

監督・脚本：アンドレイ・コンチャロフスキー
出演：ユリア・ビソツカヤ／ウラジスラフ・コマロフ
2020／ロシア／121分／ロシア語／スタンダード／DCP

5/14-

## ふたつの部屋、ふたりの暮らし
**Deux**

南仏モンペリエを見渡すアパルトマン最上階、向かい合う部屋に暮らすニナとマドレーヌの人生最期の夢はローマへの移住計画。しかし突然訪れた悲劇に、二人の前には大きな障壁が……。

監督・脚本：フィリッポ・メネゲッティ
出演：バルバラ・スコヴァ／マルティーヌ・シュヴァリエ
2019／仏・ルクセンブルク他／95分／仏語／スコープ／DCP

5/14-27

## 金の糸
**OKROS DZAPL**

「金の糸で過去を継ぎ合わせるならば、過去はその最も痛ましいものでさえ財産になることでしょう」グルジアの91歳のラナ監督が日本の“金継ぎ”に着想を得て描いた過去との和解の物語。

監督・脚本：ラナ・ゴゴベリゼ
出演：ナナ・ジョルジャゼ／グランダ・ガブニア
2019／ジョージア・フランス／91分／DCP

5/14-

## フォレスト・ガンプ 一期一会
**Forrest Gump**

第67回アカデミー賞作品賞ほか6部門受賞した名作が蘇ります。勉強は苦手だが、俊足と清らかな心をもったガンプが、アメリカの歴史を背景に、人生をひたすら駆け抜けていきます。

監督：ロバート・ゼメキス
出演：トム・ハンクス／サリー・フィールド／ロビン・ライト
1994／アメリカ／142分／スコープ／DCP

## 牛久

5/28-6/2

入国管理センターに収容された人々の証言を、当事者の了解を得て隠し撮り。非人間的な扱をあぶりだす。

監督・撮影・編集：トーマス・アッシュ
2021／日本／87分／ドキュメンタリー／DCP

## ひかり探して

6/11-17

遺書を残して離島の絶壁から身を投げた少女の謎を追う刑事は、自身の境遇と重ねわせていく。

監督・脚本：パク・チワン
出演：キム・ヘス／イ・ジョンウン
2020／韓国／116分／DCP

## 濱口竜介監督特集

5/21-26

言葉は想像力を運ぶ電車です
── 映画「親密さ」より

「ドライブ・マイ・カー」「偶然と想像」で世界が注目する映画監督となった濱口監督の作品への挑戦を初期作品よりたどっていきます。

| | |
|---|---|
| 5/21(土)・22(日) | |
| ハッピーアワー | （2015／317分） |
| 5/23(月)・24(火) | |
| 不気味なものの肌に触れる | （2013／ 54分） |
| 親密さ | （2012／255分） |
| 5/25(水)・26(木) | |
| PASSION | （2008／115分） |
| なみのおと | （2011／142分） |
| 天国はまだ遠い | （2016／ 38分） |

## 三度目の、正直

5/21-26

濱口監督「ハッピーアワー」の共同脚本・野原位監督。日常に潜む心の機微を丹念に描く。

監督・脚本：野原位　共同脚本：川村りら
出演：川村りら／小林勝行／出村弘美／川村知
2021／日本／112分／DCP

## ストレイ
犬が見た世界

5/21-6/3

殺処分ゼロの国トルコのイスタンブール。人間の傍らで犬はそっと空を見上げ、何思うのか？

監督：エリザベス・ロー
出演：ゼイティン／ナザール／カルタル(犬たち) ほか
2020／アメリカ／72分／トルコ語・英語／DCP／PG12

5/27-

## 瀬戸内寂聴 99年生きて思うこと

「もっと自分を愛しなさい」現代女性たちの支持を得る恋と革命、そのドラマティックな人生の国民的作家・寂聴さんに密着したディレクターとの17年。本音と金言の数々、二人にタブーはない。

監督：中村裕
出演：瀬戸内寂聴
2022／日本／ドキュメンタリー

5/28-

## フェルナンド・ボテロ 豊満な人生
**BOTERO**

南米のピカソと言われた、ふっくら“ボテリズム”の世界的芸術家ボテロ、その波乱に満ちた人生を家族やキュレーターなどの証言から探るドキュメント。「なぜ、すべてをふくよかにするのか」

監督：ドン・ミラー
出演：フェルナンド・ボテロ
2018／カナダ／82分／DCP

6/3-

## オフィサー・アンド・スパイ
**J'accuse**

「戦場のピアニスト」の巨匠ロマン・ポランスキー監督(88歳)の最新作は、19世紀末フランスで実際に起きた衝撃の冤罪事件“ドレフュス事件”を基に、国家が隠蔽した真実に迫る歴史サスペンス。

監督・脚本：ロマン・ポランスキー
出演：ジャン・デュジャルダン／ルイ・ガレル／エマニュエル・セニエ
2019／フランス・イタリア／131分／DCP

6/4-

## ワン・セカンド 永遠の24フレーム
**一秒鐘／One Second**

文化大革命の中国。たった1秒しか映っていない娘のフィルムを探し求める父と、両親を亡くし貧しい暮らしの中で幼い弟の面倒を見る孤独な少女が出会ったとき……激動の時期を描く感動作。

監督・脚本：チャン・イーモウ
出演：チャン・イー／リウ・ハオツン／ファン・ウェイ
2020／中国／103分／DCP

## テアトル・クラシックス ACT.1
愛しの
ミュージカル映画たち

6/11-24

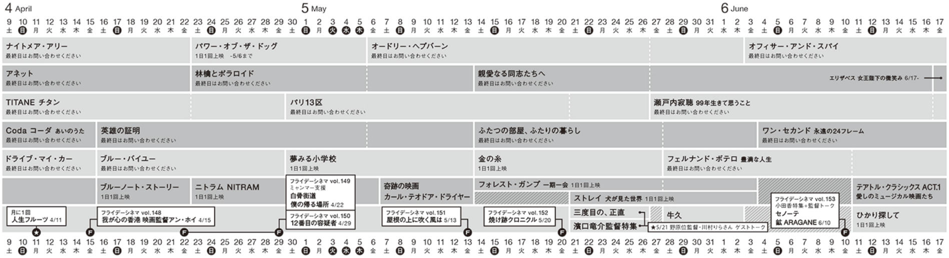
| | |
|---|---|
| 若草の頃 | （1944／アメリカ／113分） |
| 監：ヴィンセント・ミネリ　出：ジュディ・ガーランド | |
| イースター・パレード | （1948／アメリカ／103分） |
| 監：チャールズ・ウォルターズ | |
| 巴里のアメリカ人 | （1951／アメリカ／113分） |
| 監：ヴィンセント・ミネリ　出：ジーン・ケリー | |
| 紳士は金髪がお好き | （1953／アメリカ／91分） |
| 監：ハワード・ホークス　出：ジェーン・ラッセル | |
| 上流社会 | （1956／アメリカ／111分） |
| 監：チャールズ・ウォルターズ | |
| ビクター／ビクトリア | （1982／アメリカ／133分） |
| 監：ブレイク・エドワーズ　出：ジュリー・アンドリュース | |

6/17-

## エリザベス 女王陛下の微笑み
**ELIZABETH**

3月に上映して大人気「ゴヤの名画と優しい泥棒」のロジャー・ミッシェル監督の遺作となったドキュメンタリーは、世界でもっとも有名な、そして誰も見たことのなかったエリザベス女王の素顔。

監督：ロジャー・ミッシェル
2021／イギリス／ドキュメンタリー／90分／DCP



4 April　5 May　6 June

4/9(土)–6/17(金)

- ナイトメア・アリー　最終日はお問い合わせください
- パワー・オブ・ザ・ドッグ　1日1回上映　-5/6まで
- オードリー・ヘプバーン　最終日はお問い合わせください
- オフィサー・アンド・スパイ　最終日はお問い合わせください
- アネット　最終日はお問い合わせください
- 林檎とポラロイド　最終日はお問い合わせください
- 親愛なる同志たちへ　最終日はお問い合わせください
- エリザベス 女王陛下の微笑み 6/17-
- TITANE チタン　最終日はお問い合わせください
- パリ13区　最終日はお問い合わせください
- 瀬戸内寂聴 99年生きて思うこと　最終日はお問い合わせください
- Coda コーダ あいのうた　最終日はお問い合わせください
- 英雄の証明　最終日はお問い合わせください
- ふたつの部屋、ふたりの暮らし　最終日はお問い合わせください
- ワン・セカンド 永遠の24フレーム　最終日はお問い合わせください
- ドライブ・マイ・カー　最終日はお問い合わせください
- ブルー・バイユー　最終日はお問い合わせください
- 夢みる小学校　1日1回上映
- 金の糸　1日1回上映
- フェルナンド・ボテロ 豊満な人生　最終日はお問い合わせください
- ブルーノート・ストーリー　1日1回上映
- ニトラム NITRAM　1日1回上映
- フライデーシネマ vol.149 ミャンマー支援 白骨街道 僕の帰る場所 4/22
- 奇跡の映画 カール・テオドア・ドライヤー
- フォレスト・ガンプ 一期一会 1日1回上映
- ストレイ 犬が見た世界 1日1回上映
- テアトル・クラシックス ACT.1 愛しのミュージカル映画たち
- 月に1回 人生フルーツ 4/11
- フライデーシネマ vol.148 我が心の香港 映画監督アン・ホイ 4/15
- フライデーシネマ vol.150 12番目の容疑者 4/29
- フライデーシネマ vol.151 屋根の上に吹く風は 5/13
- フライデーシネマ vol.152 焼け跡クロニクル 5/20
- 三度目の、正直
- 濱口竜介監督特集
- ★5/21 野原位監督・川村りらさん ゲストトーク
- 牛久
- フライデーシネマ vol.153 小田香特集+監督トーク セノーテ 鉱 ARAGANE 6/10
- ひかり探して　1日1回上映

料金

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一般 | ¥1,800 | 高校生以下 | ¥1,000 ~~¥1,100~~ |
| 学生 | ¥1,400 | 障害者割引 | ¥1,000 |
| シニア 60歳以上 | ¥1,200 ~~¥1,100~~ | 夫婦50割引 おふたりで | ¥2,400 ~~¥2,200~~ |

4月1日より
料金改定
いたします

※1 各回完全入替制。途中入場はご遠慮ください。※2 学生の方は、学生証をご提示ください。※3 シニアの方は、年齢のわかるものをご提示ください。※4 障害者手帳をご提示の方に付き添いの方1名様まで1,000円でご覧いただけます。※5 夫婦50割引は、どちらかが50歳以上のご夫婦で同じ作品をご覧の場合はご夫婦でいつでも2,400円(お2人そろって受付、年令証明書をご提示ください。)

お得な割引

| | | |
|---|---|---|
| 月曜 | カップルサービス・デー | ¥2,400 ~~¥2,200~~ |
| 水曜 | KINO会員デー | Wポイント |
| 木曜 | キノサービス・デー | ¥1,200 ~~¥1,100~~ |
| 日曜 | 18:00以降の回 | ¥1,200 ~~¥1,100~~ |
| 毎月1日 | 映画サービス・デー | ¥1,200 ~~¥1,100~~ |

THEATER KINO MOVIE TICKET
THEATER KINO MOVIE TICKET
THEATER KINO MOVIE TICKET

プレゼントにいかがですか？
キノの3枚セット映画券
¥4,500発売中！

キノビンテージ会員&スタンダード会員の方は、映画券3枚セットが¥3,900。キノ窓口にて発売中！

■上映候補作品
「わたしは最悪。」「One For The Road」「Paris Opera Unusual Season」「Worth」「The Box」「アメリカン・ユートピア 特別映像付上映」「FLEE フリー」「ダイアナ」「タルベーラ 革命前夜」「気狂いピエロ」「勝手にしやがれ」「シェイン」「男たちの挽歌」ブレッソン「湖のランスロ」／「たぶん悪魔が」「ゴーストフリート」「ムクウェゲ」「アンラッキー・セックス」「ストリートオブフィルム」「スープとイデオロギー」「ザ・ローリングストーンズ特集」「君を想い、バスに乗る」「ボイリングポイント／沸騰」「三姉妹」「水俣曼荼羅」「イントロダクション／あなたの顔の前で」「フランソワ・トリュフォー 特集」etc.

上映時間・日程は変更する場合がございますので、詳しくは劇場までお問い合わせください。011-231-9355