

**oteshio**

PM 1:00~7:00 日火定休  
中央区南1条東2丁目 和興ビル2階  
TEL011-271-9577  
oteshio.com

畑が街にやってくる  
ポラン広場の八百屋

**らる火**

札幌市中央区大通西24丁目  
TEL011(614)2406 FAX(614)3836  
HP http://raru-organic.com

**ELSKA**

ピストロ エルスカ  
LUNCH 11:30-13:30  
DINNER 18:00-22:00  
BAR 22:00-25:00  
(※ランチは土日のみ)  
火曜、第四水曜定休  
札幌市中央区南3条西6丁目3-1  
TEL/FAX 011-312-0393

**つばら**

中央区南1条西13丁目  
三誠ビル1階(西向き伸通り)  
営業時間 午後1時~午後11時  
定休日 火曜、第2水曜  
電話 011-272-0023  
tubora2.exblog.jp

**アダンキ**

中央区南1条西19丁目  
TEL&FAX 011-802-6837  
(月~土)14時~22時 (日)12時~18時  
twitter: @adanonki

**WORLD BOOK CAFE**

世界を感じる+ブックカフェ  
札幌市中央区南1条西1丁目2  
大沢ビル5F  
TEL/FAX 011-206-7376  
12:00~22:00 年中無休

**後カフェ**

読む、聴く、触れる  
五感で感じる  
谷川俊太郎さんの世界。  
札幌市中央区南3条西7 KAKU  
IMAGINATION 2F (KINOから  
西へ徒歩約2分。等身大パネルが  
目印) TEL.011-211-0204  
11~20時 (火曜定休)

**pippin**

お弁当  
惣菜  
当日

札幌市中央区南2条西25丁目1-21 Tel 011-643-6638  
13:00~19:00 (土曜・祝日11:30~19:00) 日曜・月曜休

**WELCOME 歓迎先陣**

札幌市中央区南3条西7丁目5番地(狸小路7丁目)  
TEL 011-272-8070 営業時間18:00~24:00 / 水曜定休

**asa**

札幌市中央区大通西8丁目2-39  
北大通ビル11階 tel 011 206 6975

**奥泉**

朝は目覚めのお茶、  
午後は香り高い「武夷岩茶」で。

**Fumi Factory 2022**

- 婦人服 子ども服 スリング -  
(製作・販売)  
5月 札幌にて展開開催予定  
HP fumifactory.jp @fumi\_factory

**BUND CAFE**

上賀台湾茶 バンドカフェ

南1西5 5-6-3 CUTEビル 6F  
水曜定休 12:00~20:00(日曜は19:00まで)  
電話 011-232-0880  
http://park20.wakwak.com/~bundcafe/

**これからや**

Since 1991  
これまでや…じゃなくて  
これからや

地下鉄「菊水駅」1番出口スグ  
電話/FAX 011-812-4915  
http://korekaraya.dreamlog.jp/

**Hair Midget**

No Beauty No Life

中央区南1条西10丁目4-1 加森ビル2F  
TEL/FAX 011-299-9070  
green-midget@d.vodafone.ne.jp  
hairmidget.inu.chiba

**Doggy Life**

わんちゃんのためにできること...

札幌市中央区南1条西13丁目  
TEL/FAX 011-707-8182

**BETTY**

French Bism, Creole, Caribbean Food & Music

狸小路6丁目 TEL.011-233-5575 17:00~25:30 年中無休  
http://www.betty-sapporo.com/

**cagra**

注文靴  
靴教室

札幌市中央区  
大通西16丁目1-27  
路地裏  
T.011-688-9287  
cagra.net

**くさかかべん**

札幌市中央区南三条西八丁目七の三(狸小路八丁目)  
電話番号 (011) 210-7318  
店舗営業日: 金・土・日・月  
営業時間: 十一時から十九時(日曜日十七時まで)  
www.kusaka.net

**土地家屋調査士 原田正樹事務所**

土地・建物の登記業務及び境界測量  
TEL: 011-688-6890

**共働事業所 もじぢ**

印刷・編集・制作・出版・企画

札幌市中央区南8条西2丁目5-74 市民活動プラザ星園104  
TEL (011)596-6583 FAX (011)596-6584  
E-mail:mojiya@npollife.net

**やぢぢ**

札幌市西区小野沢1丁目  
090-1307-6669  
yayayagi@mac.com  
土、日、祭日営業  
11時~15時  
夕食は随時・要予約

**Alliance Française de Sapporo**

フランス語学校/フランス文化センター  
札幌アリアンス・フランセーズ  
中央区南2条西5丁目10-2サンワード南2西5ビル2F  
TEL:011-261-2771 http://www.afsapporo.jp

**SELECT SHOP Jericho**

060-0054  
札幌市中央区南4条東3丁目  
14-1アフターパークビル1F  
電話 011-211-1213  
https://www.instagram.com/yuki\_km3

**お客様へのお願い**

- 受付時にお熱を測らせていただきます。
- マスク着用をお願いいたします。着用されない時は、ご覧いただけません。
- ロビー側入り口に消毒液を設置していますので、入場時に手の消毒をお願いします。
- ロビーでお待ちの時は、大声を出さず静かにお待ち下さい。
- 上映中、マスクの着用、お話しはせず、飲み物を飲む時だけそっとマスクをはずし、すぐにつけて下さい。(食べ物不可)

**シアターキノの感染予防対策**

- 入場整理券は使用後、除菌のため毎回拭いています。
- 各回上映開始後、入口やトイレドアや手すり等を除菌のため毎回拭き掃除しています。
- スタッフはマスクを着用し、受付では念入りに手洗い・消毒をして対応しています。
- ブランケットの貸し出しは休止しています。
- スタッフは、毎日検温などにより体調管理をしています。

詳しくはキノHPを

**Wakka (水)**

中島洋 製作・脚本・監督  
春パート4月撮影、7月完成予定。サポーター募集中!

1.28 FRI	「名付けようのない踊り」 コーカー・ケイトリンさん(北海道大学准教授・文化人類学) 上映記念トーク
2.26 SAT	「春原さんのうた」主演 荒木知佳さん(滝川出身) ご挨拶
3.4 FRI	「メモリア」上映記念トーク ～アピチャポン・ウィーラセタクンの世界を巡って～
3.11 FRI	3.11から10年を越えて～ 特別上映 「遺言 原発さえなければ」 東日本大震災翌日から福島原発の取材現場に入り、800日に及ぶ長期取材によって描かれる震災ドキュメンタリーの決定版。
3.18 FRI	「サマシヨール」 原発事故から10年、人類は放射能と共存できるのか? フクシマの終わることのできない第6章。
3.12 SAT	「永遠の矢」主宰 宇梶剛士さん ご挨拶

**FRIDAY 金曜日の夜は映画を観よう!**

Vol.144 2/11	ちょっと北朝鮮まで行ってっけん。 訪問介護の仕事をしている林恵子67歳、姉は北朝鮮に渡った。葛藤と断絶、58年ぶりの再会。	Vol.145 2/25	カラミティ アムシー国際アニメーション映画祭グランプリ。少女ジェーンは、開拓団で生きるために少年になって冒険する。
--------------	---	--------------	---

**名作揃い。**

北海道の、転職・就職・適職

**ジョブキョウ**

THEATER KINO

1月22日よりアンコール上映

**ドライブ・マイ・カー**

カンヌ国際映画祭 脚本賞受賞  
全米映画批評家協会賞 作品賞・監督賞・脚本賞・主演男優賞受賞  
ゴールデングローブ賞受賞

日本各地でロングラン上映中、見た方は「もう一度見たい」そうおっしゃる方がとても多く、3時間という時間が愛おしいほどに、言葉が満ちて魂の旅へと誘います。

「2018年『寝ても覚めても』(カンヌ国際映画祭に出品)の次回作をプロデューサーと検討しているとき、村上春樹さんの短編を提案され、それは『ドライブ・マイ・カー』とは別の作品だったんですが、どう手を付けたいか正直わかりませんでした。その時に以前読んでいた『ドライブ・マイ・カー』のことを思い出したんです。この小説は2013年に、知人から文芸春秋で掲載している村上春樹さんの新作として教えてもらって、読んでみると自分にとって実に興味深いことを扱っていました。

「声」について非常に真実と思えることが書いてあった。

それで当時やっていた『ハッピーアワー』を作るためのワークショップで参考テキストとして読んでもらいました。

ぼくが一番心に残った部分は、高槻というキャラクターの言葉を「高槻という人間の中にあるどこか深い特別な場所から、それらの言葉が浮かび出てきたようだった。ほんの僅かなあいだかもしれないが、その隠された扉が開いたのだ。彼の言葉は曇りない、心からのものとして響いた。少なくともそれが演技ではないことが明らかだ。」と表わす部分です。この高槻の言葉は演技ではないのだけれど、じゃあそんな言葉が、声がどうやったら演技として出てくるのだろうか、とワークショップで話をした記憶があります。そのことを思い出して、プロデューサーに『ドライブ・マイ・カー』であれば自分は映画化したい、と言いました。そして何度も読み返すうちに、自分にはそれが出来る、というような妙な確信を得ました。

その後、2019年の2月にプロットを書いて、村上春樹さんへお手紙とともにお送りしました。村上さんからリアクションというのは特になかったんですが、制作の許可は下りました。」(濱口竜介監督)

**今号のごあいさつ**

いかがでしたか? 映画はこうして始まり、多くの人たちの力で誕生するのですね。

昨年は海外や日本各地を飛び回る忙しさの中、濱口監督にお越しいただいて「ドライブ・マイ・カー」の上映を、12月には「偶然と想像」が始まり、ささやかな日常をおくる人々の小さなお話がなんでも心に響いてくるのでしょうか。この2作品は2020年という特別な年に中断を余儀なくされ、撮影が微妙に重層していることもあり、蓄積された脚本力、じっくり時間をかけた中で生まれた演出力・演技力に圧倒されます。

みさきを演じた三浦透子さんが「みさきという女性は、自分の足で立って、仕事をして生きてゆく覚悟のある人です。彼女の姿勢から、私はたくさんのことを学びました。自分の弱さを受け入れ、何かを諦めながらも前向きに生きる勇気をもらいました。きっと私のように、彼女の優しさに救われる方がいると信じています」と。

世界が目する監督作品、まもなくアカデミーの季節がやってきます。

2022年、今年も様々な映画たちからパワーをもらいそうですね、表紙の「ゴヤの名画と優しい泥棒」もまるで嘘のようなホントのお話に大笑いしながらそのやさしさに涙します。ギレルモ・デル・トロ最新作「ナイトメア・アリー」もいよいよです…… それではキノで!

支配人 中島ひろみ

●2022年度 KINO会員2月19日(土)より募集開始!  
ピンテージ・スタンダード・シニア・学生会員 ご利用期間:2022年6月1日~2023年5月31日  
※今年度からムービーラインナップ送料600円かかります。(希望の方)

THEATER KINO

札幌市中央区狸小路6丁目南3条グランドビル2F  
TEL 011 231 9355  
www.theaterkino.net / webmaster@theaterkino.net

**THE DUKER**

A PRICELESS TRUE STORY

**MOVIE LINEUP 2022.1-4**

**132**

THEATER KINO

