

oteshio

PM 1:00~7:00 日火定休
中央区南1条東2丁目 和興ビル2階
TEL011-271-9577
oteshio.com

BUND CAFE
上賀台湾茶 バンドカフェ

南1西5 5-6-3 CUTEビル 6F
水曜定休 12:00~20:00(日曜は19:00まで)
電話 011-232-0880
http://park20.wakwak.com/~bundcafe/

畑が街にやってくる
ポラン広場の八百屋

有機農産物はもちろん、
こだわりの肉や魚・調味料にお菓子、
オーブナー化粧品・シャボン玉石けん、
エコ雑貨まで取り揃えています。

札幌市中央区大通西23丁目
TEL011(614)2406 FAX(614)3836
HP http://raru-organic.com

Since 1991
これまでや…じゃなくて
これからや

地下鉄「菊水駅」1番出口スグ
電話/FAX 011-812-4915
http://korekaraya.dreamlog.jp/

ELSKA

ピストロ エルスカ
LUNCH 11:30-13:30
DINNER 18:00-22:00
BAR 22:00-25:00
(※ランチは土日のみ)
火曜、第四水曜定休
札幌市中央区南3条西6丁目3-1
TEL/FAX 011-312-0393

Hair Midget
No Beauty No Life

中央区南1条西10丁目4-1 加森ビル2F
TEL/FAX 011-299-9070
green-midget@vodafone.ne.jp
hairmidget.inu.chiba

つばら

中央区南1条西13丁目
三誠ビル1階(西向き伸通り)
営業時間 午後1時~午後11時
定休日 火曜、第2水曜
電話 011-272-0023
tubora2.exblog.jp

Doggy Life

わんちゃんのためにできること...

www.doggy-life.jp
Tel.FAX 011-707-8182

アダンキ

中央南1西19ドレイジャータワー5F
TEL&FAX 011-802-6837
(月~土)14時~22時 (日)12時~18時
twitter: @adanoki

BETTY

French Bism, Creole, Caribbean Food & Music

狸小路6丁目 TEL.011-233-5575 17:00~25:30 年中無休
http://www.betty-sapporo.com/

WORLD BOOK CAFE

世界を感じる+ブックカフェ
ワールドブックカフェ

札幌市中央区南1条西1丁目2
大沢ビル5F
TEL/FAX 011-206-7376
12:00~22:00 年中無休

cagra

注文靴
靴教室

札幌市中央区
大通西16丁目1-27
路地裏
T.011-688-9287
cagra.net

後カフェ

読む、聴く、触れる
五感で感じる
谷川俊太郎さんの世界。

札幌市中央区南3西7 KAKU
IMAGINATION 2F (KINO から
西へ徒歩約2分。等身大パネルが
目印) TEL.011-211-0204
11~20時 (火曜定休)

くさかかバン

札幌市中央区南三条西八丁目七の三(狸小路八丁目)
電話番号 : (011) 210-7318
店舗営業日: 金・土・日・月
営業時間 : 十一時から十九時(日曜日十七時まで)
www.kusaka.net

布と器
ギャラリーなずな

民藝のしみ…つわ・藍・こげ玉
9/15(木)~10/16(日)
中央区宮の森1条8丁目3-32
TEL 080-6098-6997
OPEN 木・金・土・日曜日12:00~17:00

土地家屋調査士 原田正樹事務所

土地・建物の登記業務及び境界測量
TEL: 011-688-6890

〒064-0951
札幌市中央区宮の森1条8丁目3番11-302号

新加坡酒樓
WELCOME
KURA-KURA 歡迎光臨
SELAMAT DATANG

札幌市中央区南3条西7丁目5番地(狸小路7丁目)
TEL 011-272-8070 営業時間18:00~24:00 / 水曜定休

印刷・編集・制作・出版・企画
共働事業所 もじぢ

札幌市中央区南8条西2丁目5-74 市民活動プラザ星園104
TEL (011)596-6583 FAX (011)596-6584
E-mail:mojiya@npollife.net

asa

器と手仕事の小さな店

札幌市中央区大通西8丁目2-39
北大通ビル11階 tel 011 206 6975

営業日: 毎週1階 12:00-17:00
展示、イベント等 随時

やぎや

札幌市西区小野沢7丁目
090-1307-6669
yayayagi@mac.com
土、日各祝日営業
11時~15時
夕食は随時・要予約
山の家庭料理

中国茶とおかゆ
奥泉

朝は目覚めのお茶、
午後は香り高い「武夷岩茶」で。

〒071-1434 北海道上川郡東川町東4号北2番
0160-66-0260
※平日 水曜・水曜
夏期 7:00~11:00 / 13:00~16:00
冬期 8:00~11:00 / 13:00~16:00

Alliance Française
de Sapporo

フランス語学校/フランス文化センター
札幌アリアンス・フランセーズ
中央区南2条西5丁目10-2サンワード南2西5ビル2F
TEL:011-261-2771 http://www.afsapporo.jp

Fumi Factory 2022

婦人服 子ども服 スリングの個展
9/28(水)~10/2(日)
コンチネンタルギャラリー
中央区南1西11コンチネンタルビルB1
HP fumi-factory.jp

SELECT SHOP
Jericho

060-0054
札幌市中央区南4条東3丁目
14-1アフターパークビル1F
電話 011-211-1213
https://www.instagram.com/yuki_km3

お客様へのお願い

- 受付時にお熱を測らせていただきます。
- マスク着用をお願いいたします。着用されない時は、ご覧いただけません。
- ロビー側入り口に消毒液を設置していますので、入場時に手の消毒をお願いします。
- ロビーでお待ちの時は、大声を出さず静かにお待ち下さい。
- 上映中、マスクの着用、お話しはせず、飲み物を飲む時だけそっとマスクをはずし、すぐにつけて下さい。(食べ物不可)

シアターキノの感染予防対策

- 入場整理券は使用後、除菌のため毎回拭いています。
- 各回上映開始後、入口やトイレドアや手すり等を除菌のため毎回拭き掃除しています。
- スタッフはマスクを着用し、受付では念入りに手洗い消毒をして対応しています。
- ブランケットの貸し出しは休止しています。
- スタッフは、毎日検温などにより体調管理をしています。

詳しくはキノHPを

Events	
8.26 FRI	「十年 Ten Years Japan」(短編集の一本、「PLAN75」の元になる作品)ご挨拶 早川千絵監督 「PLAN75」カンヌ国際映画祭 特別表彰受賞記念トーク 上映終了後、トーク 早川千絵監督
9.23 FRI	「水俣曼荼羅」 上映終了後、ロングトーク 原一男監督
11.3 THU-5 SAT	シアターキノ30周年記念「分福」映画祭 是枝裕和監督、西川美和監督はじめ、分福所属の若手監督たち11名が一挙来館します!

FRIDAY

金曜日の夜は映画を観よう!

Vol.159 映画はアリスから始まった 9/16

映画製作システムの原型を作り1000本以上の作品を残した世界初の女性監督アリス・ギイのドキュメンタリー。映画史を見直すべき貴重な体験が!

2016年末に始まったフライデーシネマも、160本にもなりました。一年平均で約30本の作品を紹介してきたこととなります。これは、東京で公開される映画が一年で約1200本もある現状で、札幌では650~700本が公開されますが、それでも優れた作品が数多くあり、少しでも紹介したいと、金曜日の夜、一回限りの上映をはじめました。これからも多様な作品の上映が続けてまいります。

名作揃い。

北海道の、転職・就職・適職

ジョブキア

札幌市中央区南4条東3丁目
14-1アフターパークビル1F
電話 011-211-1213

シアターキノ30周年記念出版
若き日の映画本

絶賛発売中!

7月1日から本が販売になりました。キノで購入されると30年間のムービーラインナップの表紙ポスターをプレゼントしています。「これが欲しかった」と言っていただけでなんだかほろりとしみます。では少しでも本のパージを開いてみましょう。

ホウ・シャオセン、是枝裕和、岩井俊二、文月悠光、宇野常寛、谷川俊太郎
映画監督、俳優、詩人、評論家たち絶賛41名の「わたしの映画」

辛く重苦しい浪人生活を終わめでたく大学生に。でも1か月もしないうちに、ここは違う、と居場所を求めて大学の近くの映画館へ通うようになった二十歳になろうとしているころ…… いったい誰のお話でしょう? 本のなかから一部ご紹介です。

「映画館は地下にあって、なぜか真ん中ちょっと右寄りに四角い柱が1本あり、邪魔になりそうだったので、そのあたりは避けて座った。客席には自分と同じように暇つぶしのサラリーマンがチラホラいる程度だった。まだ上映中に煙草を吸う人もいて、四十席ほどの客席が白く煙っていたのを見ては、最初は昼寝をする気満々で背もたれに身体を埋もれるようにして観ていたサラリーマンたちが、物語が進むに連れ身体を起し身を乗り出して観始めたその変わりようだった。座席に傾斜がないので彼らの頭が映画の後半からは邪魔になった。そしてあろうことか終のマークが出た時にワイシャツ姿の男の何人かはスクリーンに向かって拍手をしたのである。

僕は何か足元がふわふわするような変な感覚に襲われながら階段を登り、並木通りに出た。その時の町の喧騒、そして、その日はもう帰ろうかと思って地下鉄に乗り降り着いた池袋の西武線の改札。そんな風景を今でも断片的に覚えている。そして、電車で揺られながらその時頭の中に浮かんだのは、僕はきっとあの主人公のように死ぬ間際に公園を残しはしないだろうという青臭い絶望だった。

映画を職業にするようになって、十代の時のこんな恥ずかしい経験は、あえて語らないようにしていた。(中略)

ただ、ちょうど今から四十年前の、帰り道の途中でため息とともに口から出た「映画って凄いな」という言葉は、うそではなかったと思う。映画は凄い。そして、あの時、あの映画館は間違いなくこの映画の一部であった。」

—是枝裕和

今号のごあいさつ

いかがでしたか? 光景が浮かんできますね、そして(映画名は内緒ですが)気持ちが伝わってきますね。そうそう、こんな風に帰り道、宙に浮いたままの何かを感じとろうとしていた、そんな経験、ありますね。

映画で心がつながり、その「場」が重要な位置を占める。本の中の住人たちは研ぎ澄まされた感性を縦横無尽に張り巡らせているようです。それは今につながっている。

「若き日の映画本」ご覧になった皆さんからたくさんの声をいただいています。「ノスタルジイに浸っていない、いい本になったね」とおっしゃっていただいたこと、嬉しかったです。

夏から秋のキノへ、30周年記念企画第2弾「分福映画祭」では是枝裕和監督、西川美和監督、若手分福の監督たちが勢揃い! ご期待ください。

支配人 中島ひろみ

●2022年度 KINO 会員募集延長! 締め切り11月30日(水)
スタンダード・シニア・学生会員 ご利用期間:2023年5月31日まで
(ピンテージ会員は終了しました)

大通路 1 至札幌駅 南1
地下鉄南北線 南2
至すすきの 南3

西8 西7 西6 西5 西4

市電 西8丁目 西4丁目
4丁目プラザ ●
ピヴォ ●
シスターキノ ●
サンゲキ ●
札幌ナナイロ(旧コスモ) ●
狸小路商店街 ●
ドン・キホーテ ●
狸小路 ●
セブンイレブン ●

札幌市中央区狸小路6丁目南3条グランドビル2F
TEL 011 231 9355
www.theaterkino.net / webmaster@theaterkino.net

THE PRINCESS

MOVIE LINEUP 2022.8-11

135

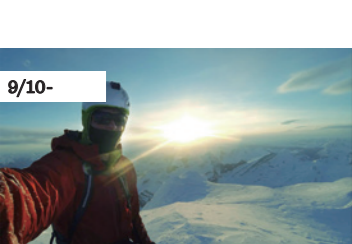
THEATER KINO



PLAN 75

カンヌ国際映画祭カメラドール特別表彰が登場！早川千絵監督の「社会の役に立たない人間は生きる価値がないという未来を迎えたくない」の想いが映画の原動力です！共感！

監督・脚本:早川千絵
出演:信貴千恵子/磯村勇斗/たかお麗/河合優実
2022/日本・フランス他/112分/ビスタ/DCP



アルピニスト

下見もほとんどせず、断崖絶壁や氷壁に命綱もつけずに挑むマーク。SNSもやらず、携帯も持たない彼は無名ながら天才クライマーだった。彼はいったいどんな男なのだろうか。

監督:ピーター・モーター/ニック・ローゼン
出演:マーク・アンドレ・ルクレール/フレッド・ハリントン
2021/アメリカ/93分/英語/ビスタ/DCP



プリンセス・ダイアナ The Princess

ダイアナ元皇太子妃の半生には歴史に残る華やかなウェディングや息子たちの誕生など幸せの絶頂から、裏切りや悲劇、その渦中でも貫いた慈善活動……。何が彼女を追い詰めたのか。

監督:エド・パークス
2022/イギリス/109分/DCP/ドキュメンタリー

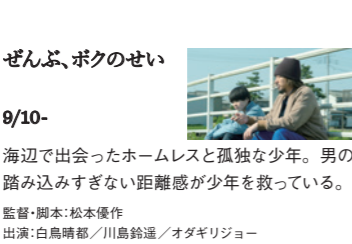


スワンソング

Swan Song

ヘアメイクドレッサーのバトリックが、人生の最後に残す作品、ラスト・パフォーマンス。誰もが向き合う人生最後の決断を胸に、白鳥は飛び立てるのか。人生はやっぱり素晴らしい。

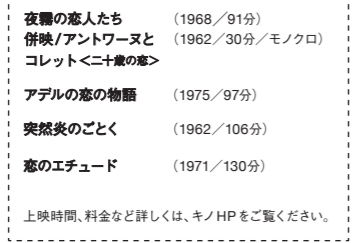
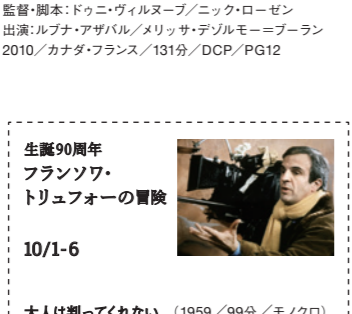
監督:トッド・ステイブンス
出演:ウド・キア/ジェニファー・クルーヅ
2021/アメリカ/105分/英語/ビスタ/DCP



ぜんぶ、ボクのせい

9/10-

海辺で出会ったホームレスと孤独な少年。男の踏み込みすぎない距離感が少年を救っている。
監督・脚本:松本優作
出演:白鳥晴都/川島鈴遙/オダギリジョー
2022/日本/121分/ビスタ/DCP



10/1-6

大人は判ってくれない (1959/99分/モノクロ)
夜霧の恋人たち (1968/91分)
併映/アントワーンとコレット<二十歳の恋>
アデルの恋の物語 (1975/97分)
突然災のごとく (1962/106分)
恋のエチュード (1971/130分)

上映時間、料金など詳しくは、キノHPをご覧ください。



8/27-9/2

アメリカの底辺社会に取り残された女性を描いた受賞作、52年の時を経て初の劇場公開。

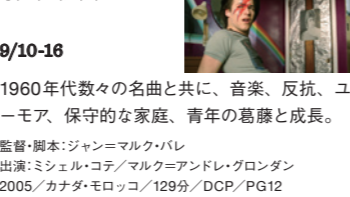
監督・脚本:バーバラ・ローデン
出演:マイケル・ヒギンス/ドロシー・シュベネス
1970/アメリカ/103分/モノラル/DCP

インフル病みのペトロフ家

8/27-9/2

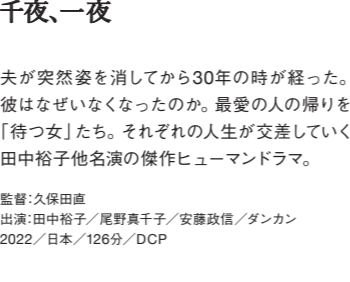
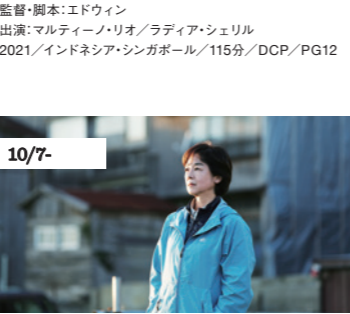
カンヌが驚愕！ロシアの鬼才監督が軟禁という不条理下で映画に。まさに迷宮的パンドミック！

監督:キリル・セレブレンニコフ
出演:セミョーン・セルジン/チュルバン・ハマートワ
2021/ロシア・フランス・スイス・ドイツ/146分/DCP/R15+



9/10-16

1960年代数々の名曲と共に、音楽、反抗、ユーモア、保守的な家庭、青年の葛藤と成長。
監督・脚本:ジャン＝マルク・バレ
出演:ミシェル・コテ/マルク＝アンドレ・クロンダン
2005/カナダ・モロッコ/129分/DCP/PG12



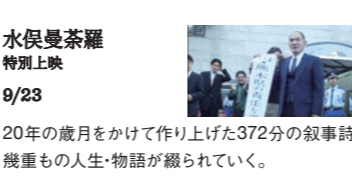
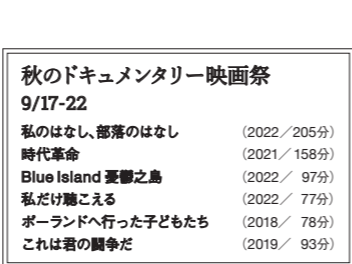
監督:久保田直
出演:田中裕子/尾野真千子/安藤政信/ダンカン
2022/日本/126分/DCP



キングメーカー 大統領を作った男 KING MAKER

選挙にきれいな事は不要！不正が正義を飲み込む不条理の渦の中、「影」として生きた選挙参謀を通して韓国政界の深すぎる闇を暴き出す、ポリティカル・サスペンスの真骨頂！

監督:ビョン・ソンヒョン
出演:イ・ソンギュン/ソル・ギョング
2021/韓国/123分/ビスタ/DCP



20年の歳月をかけて作り上げた372分の叙事詩、幾重もの人生・物語が織られていく。

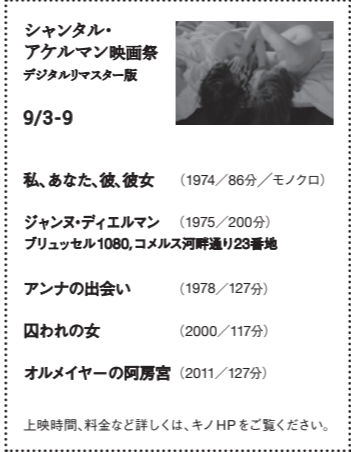
監督:原一男
2020/日本/372分/DCP



スペンサー ダイアナの決意 Spencer

未来の王妃にならずに女性として、母として、一人の人間として生きようとしたダイアナ。サンドリンガムで過ごす最後のクリスマス、彼女の人生を大きく変えた決意の3日間……。実話に基づく物語。

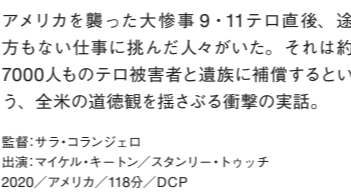
監督:パブロ・ラライン
出演:クリステン・シュワート/ジャック・ファラング
2021/ドイツ・イギリス/117分/DCP



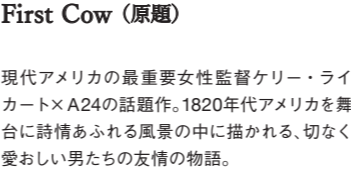
9/3-9



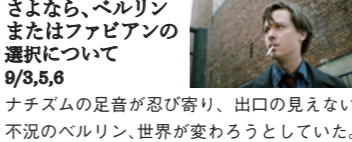
9/23-



監督:サラ・コランジェロ
出演:マイケル・キートン/スタンリー・トゥッチ
2020/アメリカ/118分/DCP



監督:ケリー・ライカート
出演:ジョン・マガロ/オリオン・リー
2020/アメリカ/122分/DCP



9/3,5,6

ナチズムの足音が忍び寄り、出口の見えない不況のベルリン、世界が変わろうとしていた。

監督:ドミニク・グラフ
出演:トム・シリング/ザスカア・ローゼンダール
2021/ドイツ/178分/DCP/PG12

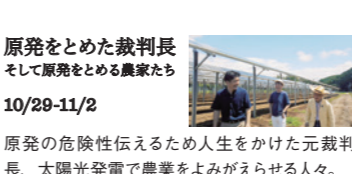
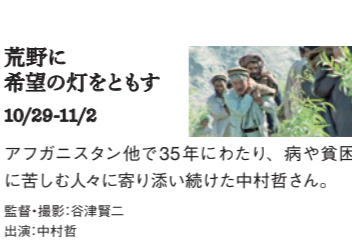
上映時間、料金など詳しくは、キノHPをご覧ください。



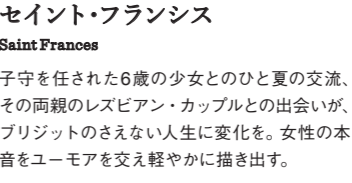
秘密の森の、その向こう Petite maman

何度となく見返したいと思うほど愛が詰まっている「燃ゆる女の肖像」のシリーズ・シアマ監督新作。最愛の人を亡くした8歳の少女が森の中で出会った少女。それは「8歳のママ」でした……

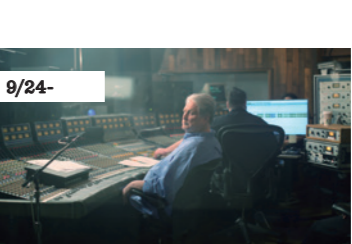
監督・脚本:セリーヌ・シアマ
出演:ジョセフィヌ・サンス/ガブリエル・サンス/ニナ・ミュリス
2021/フランス/73分/DCP



監督:小原浩清
出演:樋口英明/河合弘之/近藤慧
2022/日本/92分/DCP/ドキュメンタリー



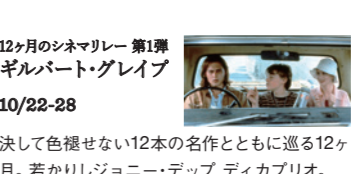
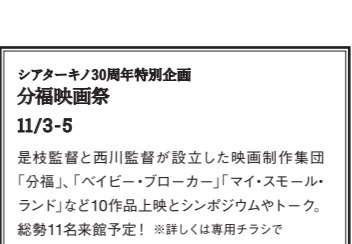
監督:マイケル・リンゼイ＝ホッグ
出演:ザ・ローリング・ストーンズ/ジョン・レノン/ザ・フー
1968-1996-2019/イギリス/66分/DCP



ブライアン・ウィルソン 約束の旅路 Brian Wilson: Long Promised Road

「ザ・ビーチ・ボーイズ」の創設メンバー、ブライアン・ウィルソンに密着した初のドキュメンタリー。貴重なアーカイブ映像とともに、アメリカ西海岸のゆかりの地を巡る姿を追う。

監督・制作指揮:ブレント・ウィルソン
出演:ブライアン・ウィルソン/ジェイソン・ファイン
2021/アメリカ/93分/DCP



監督・脚本・編集:是枝裕和
出演:ソン・ガンホ/カン・ドンウォン/ペ・ドンナ/イ・ジウン
1993/アメリカ/117分/DCP

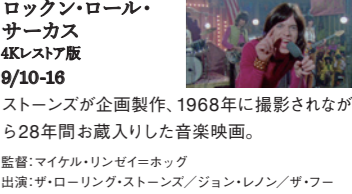
料金		
一般	¥1,800	高校生以下 ¥1,000
学生	¥1,400	障害者割引 ¥1,000
シニア 60歳以上	¥1,200	夫婦50割引 おふたりで ¥2,400

※1 各回完全入替制。途中入場はご遠慮ください。※2 学生の方は、学生証をご提示ください。※3 シニアの方は、年齢のわかるものをご提示ください。※4 障害者手帳をご提示の方に付き添いの方1名様まで1,000円でご覧いただけます。※5 夫婦50割引は、どちらかが50歳以上のご夫婦で同じ作品をご覧の場合はご夫婦でいつでも2,400円(お2人そろって受付、年令証明書をご提示ください。)

お得な割引		
月曜	カップルサービス・デー	¥2,400
水曜	KINO会員デー	Wポイント
木曜	キノサービス・デー	¥1,200
日曜	18:00以降の回	¥1,200
毎月1日	映画サービス・デー	¥1,200

■上映候補作品
「ミスター・ヘレンケラー(仮)」「ドライブイング・バーニー」「ミーティング・ザ・ビートルズ・イン・インド」「宮松と山下」「グリーンナイト」「オンザライン」「愛する人に伝える言葉」「彼女のいない部屋」「3つの鍵」「靴ひものロンド」「Happening!」「The Best Years」「ソウル・オブ・ワイン」「泣いたり笑ったり」「tomorrow」「ランディローズ」「メイクアップアーティスト」「Mad」「なまず」「テアトルクラシクス ボール・ニューマン」「ジャック・リヴェット特集」「ロミー・シュナイダー特集」「やまぶき」etc.

上映時間・日程は変更する場合がございますので、詳しくは劇場までお問い合わせください。011-231-9355



監督:ピーター・オサリヴァン
出演:ザ・ローリング・ストーンズ
1965-2012/イギリス/63分/DCP



デリシュ！ Delicieux

食の国フランス。貴族と庶民が同じ場所で食事することが許されなかった時代、時は1789年フランス革命前夜。世界ではじめて「レストラン」を作った料理人の美味しそうで爽快なお話。

監督・脚本:エリック・ペナール
出演:グレゴリー・ガドゥボア/イザベル・カレ
2020/フランス・ベルギー/112分/DCP

27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1 2 3 4 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金