

PM 1:00~7:00 日月火定休 中央区南1条東2丁目 和興ビル2階 TEL011-271-9577 oteshio.com

畑が街にやってくる ポラン広場の八百屋

札幌市中央区大通西23丁目 TEL011(614)2406 FAX(614)3836 HP http://raru-organic.com



ピストロ エルスカ LUNCH 11:30-13:30 火曜、第四水曜定休

有機農産物はもちろん

こだわりの肉や魚・調味料にお菓子

ブルー化粧品・シャボンモ石け

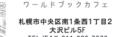
DINNER 18:00-22:00 22:00 - 25:00 (※ランチは土日のみ) 展市中央区南3条西6丁目3 EL/FAX 011-312-0393





(月~主)14時~22時 (日)12時~18時 ~酒・食・食化の古本 買取シテマス~

世界を感じるナブックカフェ



大沢ピル5F TEL/FAX 011-206-7376

WORLD BOOK CAFE



読む、聴く、触れる 五感で感じる 谷川俊太郎さんの世界

札幌市中央区南3西7KAKU IMAGINATION 2F (KINO から 西へ徒歩約2分。等身大パネルカ ⊟fn) TFL.011-211-0204 11~20 時 (火曜定休)

器 ح

キャラリーなずな 「籠を愛でる展 花かご. 文箱. 多用かご等」 5月オープンします 中央区宮の森1条8丁目3-32 TEL 080-6098-6997 OPEN 木・金・土・日曜日12:00~17:00

新加坡酒楼 WELCOME

歡迎光臨 KURA-KURA 札幌市中央区南3条西7丁目5番地(24小路7丁目) TEL 011-272-8070 営業時間18:00~24:00 / 水曜定休

札幌市中央区大通西8丁目2-39 北大通ビル 11 階 tel 011 206 6975

 $\alpha s a$ 器と手仕事の小さな店

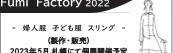






展示、イベント等 開催時





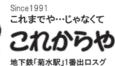
2023年5月 札幌にて個展開催予定

BUND CAFE 上質台湾茶 バンドカフェ

南1西5 5-6-3 CUTEビル 6F

水曜定休 12:00~20:00(日曜は19:00まで)

雷話 011-232-0880 http://park20.wakwak.com/~bundcafe/



電話/FAX 011-812-4915

Hair Midget No Beauty No Life

中央区南 1 条西 10 丁目 4-1 加森⑥ビル 2F TEL/FAX 011-299-9070

☑ greeen-midget@d.vodafone.ne.jp

hairmidget.inu.chiba 📵

Doggy Life

わんちゃんのためにできること・・



徑小路6丁目 TEL011-233-5575 17:00~25:30年中無休



靴教室 札幌市中央区 路址塞

くさかカバン店

札幌市中央区南三条西八丁目七の三(狸小路八丁目) 電話番号 :(〇一一) 二一〇 七三八八

営業時間 :十一時から十九時(日曜日十七時まで)

土地家屋調査士 原田正樹事務所

土地・建物の登記業務及び境界測量 TEL: 011-688-6890

札幌市中央区宮の森1条8丁目3番11-302号

2525 656 666 666 印刷•編集•制作•出版•企画

幌市中央区南8条西2丁目5-74市民活動プラザ星園10 TEL (011)596-6583 FAX (011)596-6584



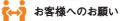
de Sapporo フランス語学校/フランス文化センター

札幌アリアンス・フランセーズ 中央区南2条西5丁目10-2サンワード南2西5ビル2F TEL:011-261-2771 http://www.afsapporo.jp

GARDE Animal Clinic ガルドアニマルクリニック

ミニ大通りに面した小さな動物病院です

診療時間 9:00 ~ 17:00 (予約制) 休診日 : 木・金曜日 中央区北 4 条西 14 丁目 1-6 ライオンズガーデン植物園 1F



○受付時にお熱を測らせていただきます。

○マスク着用をお願いいたします。着用されない時は、ご覧いただけません。

○ロビー側入り口に消毒液を設置していますので、入場時に手の消毒をお願いします。 ○ロビーでお待ちの時は、大声を出さず静かにお待ち下さい。

○上映中、マスクの着用、お話しはせず、飲み物を飲む時だけそっとマスクをはず し、すぐにつけて下さい。(食べ物不可)

シアターキノの感染予防対策

○入場整理券は使用後、除菌のため毎回拭いています。

○各回上映開始後、入口やトイレドアや手すり等を除菌のため毎回拭き掃除しています。

○スタッフはマスクを着用し、受付では念入りに手洗い・消毒をして対応しています。

○その他詳しくはシアターキノHPをご覧ください。

Events					
1.14 SAT	「ある男」ティーチイン	石川慶監督 (チケット発売中)			
1.20 FRI	「コスタリカの奇跡」解説トーク	田中桜子さん			
1.28 sat	「天上の花」ゲストトーク	片嶋一貴監督、 寺脇研プロデューサー			
2.4 sat	「はだかのゆめ」ゲストトーク	甫木元空監督			
2.4 SAT 5 SUN	「ある職場」ティーチイン	舩橋淳監督			
2.17 FRI	「とら男」ゲストトーク	村山和也監督			

FRIDAY 金曜日の夜は映画を観よう!

Vol.168 なまず イ・ジュヨン主演の韓国インディーズ。 ポップな映像で奇妙な人間模様を描く

Vol.169 コスタリカの奇跡 1/20 1948 年に軍隊を廃止、軍事予算を社 会福祉に充て、国民の幸福度を最大化 する道を選んだ国の奇跡。

Vol.170 擬音 A FOLEY ARTIST

日常のガラクタから生み出す、映画の 中で"息づく"音。台湾の国宝級音響

があった。それから12年後の今、これ

を観て、心がふるえ、新しく出会う

Vol.172 あの日~福島は生きている~ 3/10 東日本大震災の半年後、「LIVE福島」

Vol.171 とら男

Vol.173 たまねこ、たまびと 多摩川に捨てられた過酷な運命をたど る猫たちと、猫たちを守ろうと活動す A 写直家や しゅ

元刑事が本人役として主演を務め、か

つて自身が捜査にあたった未解決事件

●今年も1年ありがとう感謝を込めて \プレゼントにいかがですか?/ 感謝チケット5枚セットで6000円限定100セット発売中!

●2023年度キノ会員募集がまもなく始まります。 詳しくはキノロビー、HPニュースを!

●2022年ベストテン募集中! しめきり:1月20日(金) 発表:1月28日(土)

名作揃い。





唯一無二の旋律で映画に 愛と命を吹き込んだマエストロ、永遠のメロディ。

あるとき若いプロデューサーのふたりがモリコーネのドキュメンタリーを製作したい と考えた。二人はまずトルナトーレ監督に意見を求めた。トルナトーレは「非常に興味 深いドキュメンタリーになるとは思うが、モリコーネが承諾するかどうかだね」といっ た。二人がモリコーネのところへ行って、その気があるかどうか尋ねると、モリコーネ は「ジュゼッペが撮るならやってもいいが、彼以外ならダメだ」と答えた。それを聞い たジュゼッペ・トルナトーレは快諾し、このプロジェクトはスタートした。

最初にトルナトーレがプロデューサーたちに頼んだのは、モリコーネの関わった映画 のシーンを、自由に使わせてほしいということだった。トルナトーレは「私は映画のド キュメンタリーなのに、映像は使用できず写真ばかりに頼らざる得ないような作品は好 きではない。それは、私にとってはとても本質的なことだ。なぜなら、私は最初から実 際の映画のシーンを使わずに、『ミッション』『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ア メリカ』、それに多くのマカロニ・ウエスタンの音楽の誕生を物語るなどできないと考 えていたからだ」と説明する。この言葉の裏付けは、本当にあるシーンで、震えが来る ほどの瞬間が訪れます。

そしてトルナトーレは「私自身が良く知るエンニオ・モリコーネ像を描く必要がある と思っていた。つまり、とても素朴な人物であると同時に、並外れた人間である"エン ニオ"を語るということだ」と振り返る。そのためには、音楽という縛りの外にあるモ リコーネの人生にも踏み込む必要があった。モリコーネはそれを理解し、寛大な精神で トルナトーレにすべてを委ねた。そして、トルナトーレが以前から知っていたことも、 或いはこの取材の中ではじめて知ったことも含めて、全てを語った。

本作の作業中にモリコーネは亡くなったが、トルナトーレは今日モリコーネがもう肉 体的にはいないという事実を、観客に思い起こさせるような作りにはしなかった。トル ナトーレは、その理由をこう説明する。「私はエンニオについて語るというよりも、彼 の音楽と同じように、今も皆の中に生きているエンニオを見せたかった。生きていてま だ元気に作曲している人物かのように、そして夜には一緒に出掛けて、ワイン一杯を前 に語りあうことが出来るように、現在進行形で語る方が良いと思ったからだ」

(映画のプレス資料より一部抜粋)

今号のごあいさつ

「若い僕にモリコーネは対等に扱ってくれた」とデビュー作の「ニュー・シネマ・パラダイ ス」を携えていった時のことをトルナトーレは語っている。それからずっと、映画音楽の遺作 となる「ある天文学者の恋文」まで二人は一緒だった。まだまだご紹介したいことはあります が 157分のドキュメンタリーには、ドキュメンタリーを超えた何か崇高な世界が私たちを夢 の世界に連れて行ってくれるようです。楽しそうに指揮をするモリコーネの背中が見えます。 2023年、新春を迎えるにふさわしい、そんな感動をお届けします。

最後にすこしだけ。この映画の中では登場しない、モリコーネの女神、妻・マリアさんの ことを。彼が作曲した曲を監督に聴かせる前に聴かせていたそうです。彼女が良いと思ったも のを監督にも聴かせたのだと。トルナトーレは「マリアが彼に与えたのは、一般人の視線だ。 うぬぼれた音楽文化や音楽業界に染められていない人々の視線だ。こうして彼は、大衆が本当 の意味で純粋に感動する、新鮮な音楽を作れるようになった」と。

アカデミー賞の季節がやってきます。「スリー・ビルボード」のマーティン・マクドナー監 督の最新作「イニシェリン島の精霊」がいよいよ登場です。ワクワクしましょう。

支配人 中島ひろみ



札幌市中央区狸小路6丁目南3条グランドビル2F TEL 011 231 9355

 $H\Pi\Pi\Pi$ www.theaterkino.net extstyle / webmaster@theaterkino.net

BANSHEES

INISHERIN

THEATER



モリコーネ 映画が恋した音楽家

「ニュー・シネマ・パラダイス」のトルナトーレ監 2022年度賞レースを引っ張る、珠玉のヒューマ 督が師として仰ぐマエストロ、モリコーネにカメンミステリー。"ある男"の正体を追いながら、私 ラを向ける。映画の神様に愛された天才、彼の たちもまた死者と新しく出会い直していく。原 音のひらめきが私たちを至福の世界へと導く一 作平野啓一郎もラストに感動! と。

出演:エンニオ・モリコーネ/クリント・イーストウッド 2021 /イタリア/ 157分/ DCP



ある男

監督・編集:石川魔 出演:妻夫木聡/安藤サクラ/窪田正孝 2022/日本/121分/DCP



誘拐ビジネスが横行するメキシコ、我が子を取 抜群の分析力でガザ、ウクライナ、アフガニスタ り戻すために奔走する母の姿を描く社会派ドラン、世界の戦地を徹底的に歩き、人々を見つめ、 マ。これが警察も相手にされない実話をもとに 浮かび上がる戦地のリアルは、私たちに戦争の している事に驚くほかない。

母の聖戦

La Civil

出演:アルセリア・ラミレス/アルバロ・ゲレロ 2021 /ベルギー・ルーマニア・メキシコ/ 135分/ DCP



残酷な現実を突きつける。

監督・出演:須賀川坊



エンパイア・オブ・ライト

Empire of Light

名匠サム・メンデスが「女王陛下のお気に入り」 「ザ・スクエア思いやりの聖域」などエッジの利い のオリビア・コールマンを主演に描くヒューマン たブラックユーモアがさえ渡る監督の最新作は豪 ドラマ。舞台は1980年のイギリス南岸のリゾー ト地にある映画館

監督・脚本・製作:サム・メンデス 出演:オリビア・コールマン/マイケル・ウォード 2022 /イギリス・アメリカ/ 115分/ DCP



移ろいのなか自然が恵んでくれる食物をありが たくいただくこと。北アルプスを望む信州、犬1 匹と山荘で暮らす初老の作家の1年のお話。

2022 /日本/102分/DCP



逆転のトライアングル Triangle of Sadness

華客船の遭難によって無人島に放り出されたセ レブと従業員たちのパワーバランスが次々と……。

監督・脚本:リューベン・オストルンド 出演:ハリス・ディキンソン/チャールピ・ディーン 2022 /スウェーデン/ 147分/ DCP

イニシェリン島の精霊



NOVEMBER ノベンバー

監督:イン・ルオシン 出演:チャン・ツィフォン/シャオ・ヤン 2021 /中国/127分

土を喰らう十二ヵ月

出演:沢田研二/松たか子/西田尚美



マリー・クワント

監督:サディ・フロスト

2021 /イギリス/90分/DCP

監督・脚本:ライカル・サルネット

出演:レア・レスト/ヨルゲン・リーク

2017 /ポーランド・オランダ他/ 115分/ DCP

1/21-27

スウィンギング・ロンドンの

60年代スウィンギング・ロンドン。その伝説の

出演:マリー・クワント/ケイト・モス/ヴィヴィアン・ウエストウッド

カルト的ベストセラー原作、異教の民話とヨー

ロッパのキリスト教神話を盛り込むアニミズム。

中心にいたマリー。「自由に自分らしく」

対峙 MASS

土を喰らうとは旬を味わうということ。四季の 高校での銃乱射事件から6年、被害者の両親 と、加害者の両親が、教会の奥の小さな個室 で対話を始めるが……緊迫感溢れ、一瞬たり とも目を離せない密室の会話劇。凄い!!

> 監督・脚本・製作:フラン・クランツ 出演:リード・バーニー/アン・ダウド/ジェイソン・アイザックス 2021 /アメリカ/111分/DCP



アメリカを襲った未曽有の大惨事9・11テロの 情熱あふれる古本屋の店主リベロはある日イタ 発生直後、途方もない仕事に挑んだ人々がいた。 リアに移り住んで数年になる移民の少年エッ それはテロ被害者と遺族、7000人を救うため、 シェンと出会う。 読書を通じて年齢や国籍の違 いを超え二人の人生が交わってゆく友情の物語。

> 監督・脚本:クラウディオ・ロッシ・マッシミ 2021 / イタリア/ 84分/イタリア語・フランス語/ DCP

2/11-22

ラ・ブーム

アメリカから来た少女

03年の台湾、出張続きの父、乳がんの母、少

女の痛み、完璧ではない家族を静かに繊細に。

ハリウッドで赤狩りの標的となった脚太家トラ

ンボが偽名で原案を手掛け、アカデミー受賞。

出演:マイケル・レイ/ロドルフォ・ホヨス・Jr

1956 /アメリカ/ 100分/スコープ/ DCP

出演:カリーナ・ラム/カイザー・チュアン

2021/台湾/101分/DCP

12ヶ月のシネマリレー $\left(^{第4弾}
ight)$

黒い牡牛 レストア版

監督:アーヴィング・ラッパー

条国口警教 ト 跡

1/21-26

1/21-26

監督・脚本:クロード・ピノトー 出演:ソフィー・マルソー/クロード・ブラッスール 1980/フランス/111分/DCP/PG12

ラ・ブーム2 2/11-22

監督・脚本:クロード・ピノトー 出演:ソフィー・マルソー/クロード・ブラッスール 1982 / フランス / 108分 / DCP / PG12

心躍る永遠の名作、私の青春! そんな方も多 いかもしれませんね。13歳だったソフィー・ マルソーの魅力全開、デビュー作。初めての恋 に人生の喜びと哀しみが。バレンタイン上映!



イニシェリン鳥の精霊 The Banshees of Inisherin

ある職場

監督・脚本・撮影: 舩橋淳

2020 / 日本 / 135 分 / DCP

伊藤高志特集

2/8.9

4プログラム!

「零へ」+傑作過去作品3

出演:平井早紀/伊藤恵/山中隆史

対照的に、のどかな平和が保たれていた島で、素 朴な男が親友から突然絶交を告げられる。それ は予測不能の結末への始まりだった。

監督・脚本・製作:マーティン・マクドナー 出演:コリン・ファレル/ブレンダン・グリーソン 2022/イギリス・アメリカ・アイルランド/109分/DCP/PG12

実際のセクハラ事件をもとに、その後日談とし

て創作された会話劇。舩橋監督が対話を希望。

「零へ」(2021/72分/デジタル) 新作. 伝説のデ

ビュー作「SPACY」の衝動から40年の軌跡をたどる

※詳しくは専用チラシを



天上の花

1920年代アイルランド、内戦に揺れる本土とは 萩原朔太郎の娘葉子による同名小説「天上の 時代に翻弄されつつ、詩と愛に葛藤しながら、

> 監督:片嶋一貴 2022 /日本/125分/PG12



はだかのゆめ

花 三好達治抄」、56年を経て映画化。戦争の 2/4-10 懸命に生きた者たちへの鎮魂歌

アカデミー脚本賞受賞のサスペンスドラマ。ア

ジトに監禁されるが見張り役と奇妙な友情が。

同じ高校を卒業した5人がやがて大人の女性へ

と成長してゆく姿を1匹の子猫と共に描く名作。

出演:東出昌大/入山法子/浦沢直樹

12ヶ月のシネマリレー (第5弾)

クライング・ゲーム

監督:ニール・ジョーダン

子猫をお願い

監督・脚本:チョン・ジェウン

2001/韓国/112分/DCP

出演:ペ・ドゥナ/イ・ヨウォン/オク・チヨン

2/18-24

2/4-10

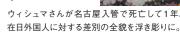


監督・脚本: 甫木元空

出演:青木柚/唯野未歩子/前野健太 2022/日本/59分/DCP

ほどけそうな息





四万十川の地で暮らしながら音楽活動も行う甫

木元空が自身の体験を投影しながら描く長編。

出演:スティーブン・レイ/ミランダ・リチャードソン 監督・撮影:高賛侑 1992 /イギリス/ 112分/スコープ/ DCP / PG12 2022 /日本/114分/DCP

ただいま、つなかん



気仙沼の民宿、復興とその先を見つめ、女将と 仲間たちが積み重ねてきた10年以上の歳月。

没後45層年 フォーエバー・チャップリン

監督:風間研-2023 /日本/115分/DCP



ワース 命の値段 Worth

監督・脚本:中江裕司

2022 /日本/111分/DCP

命に値段をつける究極の難題。感動の実話。

出演:マイケル・キートン/スタンリー・トゥッチ 2019 /アメリカ/ 118分/ DCP



丘の上の本屋さん (仮題)

出演:レモ・ジローネ/ディディー・ローレンツ・チュンブ



日の丸 寺山修司40年目の挑発

TBSドキュメンタリー「日の丸」。55年後の今、 二つの時代を対比させながら「日本とは」、「日 本人とは」と、若いディレクターが挑む。

出演: 高木史子/村木眞寿美/安藤紘平/金子怜史 2022 /日本 / 72 分 / DCP



ジェラール・フィリップ 最後の冬 ジェラール・フィリップ 生誕100年映画祭

放送直後から抗議が殺到した1967年制作の 1959年36歳でこの世を去ったJ・フィリップの 生い立ちから、駆け抜けた人生の軌跡を描き昨 年カンヌでプレミア上映された最新ドキュメン タリーと共に名作の数々を上映します。

> 監督:パトリック・ジュディ 出演:ジェラール・フィリップ 2022 / フランス/ 66 分/ビスタ/ DCP



Official Competition

大富豪が自身のイメージアップのために一流の 監督と俳優を配して映画制作を思いつく。ところ がベテランと天才たちはエゴが強すぎて予想外

2021 /スペイン・アルゼンチン/ 114分/ DCP



コンペティション

の展開へ……!「笑う故郷」の監督最新作。

監督:ガストン・ドゥプラット/マリアノ・コーン 出演:ペネロペ・クルス/アントニオ・バンデラス



ピーチを! あるTV番組でチャップリンとヒトラー

は同じ誕生日と知り、驚きました。 1/7(土)~1/12(木) 街の灯 (1931 / 864)

1/7(土)~1/13(金)・1/18(水)~20(金)

独裁者 1/14(+)~17(火) ライムライト

1/18(水)~20(全 サニー・サイド キッド

(1921/53分)

(1940 / 1254)

離ればなれになっても

最終日はお問い合わせください

2 February 1 January 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

土 🖪 月 火 水 木 金 土 🖪 月 火 水 木 金 土 🗐 月 火 水 木 金 土 🗐 月

围月火水木金土**围**月火水木金土**围**月火水木金土**围**月火水木金土**围**月火水木金土**围**月火水木金土**围**月火水木金土**围**月火水木金土**目**月火水木金土**目**月火水木金土**日**月火水木金土**日**

エンパイア・オブ・ライト

3 March

丘の上の本屋さん

最終日はお問い合わせください

モリコーネ 映画が恋した音楽家 最終日はお問い合わせください 最終日はお問い合わせください 天上の花 ★1/28 片嶋ー貴監督トーク

vol.172 あの日~福島は生きている~ 3/10 ol.173 たまねこ、たまびと 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

最終日はお問い合わせください ジェラール・フィリップ

ただいま、つなかん

限定100セット発売中

「Tori et Lokita | 「午前4時にパリの夜は明ける | 「「DARK GLASSES | 「THE BLUE CAFTAN | 「One Fine Morning 「チョコレートな人々」「TBSドキュメンタリー映画祭」「Wakka」「ジャン・コクトー映画祭」「ピエール・エテックス・レトロス ベクティブ」「EO」「マイヤ・イソラ」「コンパートメント」「赦し」「小さき麦の花」「猫たちのアパートメント」「セールスマン」「指 先から宇宙まで]「百姓の百の声」「紅花の守人」「大映祭」「日活110周年」「ソングフォードレラ」「戦地で生まれたレバノン ワイン」「ジャック・リヴェット特集」etc

上映時間・日程は変更する場合がございますので、詳しくは劇場までお問い合わせください。011-231-9355

ある男 逆転のトライアングル 1日1回上映 ★1/14(土) 石川慶監督トーク 土を喰らう12ヶ月 1日1回上映 最終日はお問い合わせください ワース 命の値段 チャールズ・チャップリン シスター 夏のわかれ道 茶信配税 冬の旅 日の丸 寺山修司40年目の挑発 セレクション 最終日はお問い合わせください 1日1回上映 マリー・クワント ラ・ブーム1・2 ワタシタチハ 泣いたり笑ったり スウィンギング・ロンドンの伝説 ジェラール・フィリップ 生誕100年映画 ニンゲンダ! ← 1日1回上映-3/9まで 各作1日1回上映 1日2回上映予定 ☐ フライデーシネマ ほどけそうな、息 はだかのゆめ チーム・ジンバブエの ノベンバvol.168 なまず 1/13 ソムリエたち **舩橋淳監督トーク** 2/4・2/5 1日1回上映 1日1回上映 ol.169 コスタリカの奇跡 フライデーシネマ 1/20 ol.170 擬音 A FOLEY ARTIST 2/3 12ヶ月のシネマリレー 黒い牡牛 子猫をお願い [\\\] 2/8 \cdot 2/9 アメリカから来た少女

火水木金 🖶 🖪 月火水木金土 🖪 月火水 🕏 金土 🗐 月火水

料金

一般	¥1,800	高校生以下	¥1,00
学生	¥1,400	障害者割引	¥1,00
シニア 60歳以上	¥1,200	夫婦50割引おふたりで	¥2,40

※1 各回完全入替制。途中入場はご遠慮ください。※2 学生の方は、学生証をご提示ください。※3 シニアの方は、年齢のわか るものをご提示ください。※4 障害者手帳をご提示の方に付き添いの方1名様まで1,000円でご覧いただけます。※5 夫婦50 割引は、どちらかが50歳以上のご夫婦で同じ作品をご覧の場合はご夫婦でいつでも2,400円(お2人そろって受付、年令証明書 をご提示ください。)

¥2,400

お得な割引

		-
水曜	KINO会員デー	Wポイント
木曜	キノサービス・デー	¥1,200
日曜	18:00以降の回	¥1,200
毎月1日	映画サービス・デー	¥1,200
■上映候補化	ÉR	

カップルサービス・デー



感謝チケット 5枚セット 6,000円

プレゼントにいかがですか?

今年も1年ありがとう

感謝をこめて