

oteshio

PM 1:00~7:00 日火定休
中央区南1条東2丁目 和興ビル2階
TEL011-271-9577
oteshio.com

畑が街にやってくる
ポラン広場の八重屋

有機農産物はもちろん、
こだわりの肉や魚、調味料にお菓子、
オーブリー化粧品・シャボン玉石けん、
エコ雑貨まで取り揃えています。

らる火

配達・引き
取りやっています

札幌市中央区大通西23丁目
TEL011(614)2406 FAX(614)3836
HP: http://raru-organic.com

Future フォトウイユ

写真制作
デジタル写真 11:00-18:00
デジタル写真 18:00-22:00
パソコン 22:00-23:45
火曜 第3水曜 定休
TEL 090 6752 0002

札幌市中央区南1条東2丁目3-2
マツロビル地下1階 テレビ塔徒歩2分
バスセンター前駅
種内 徒歩行きバス乗り場より徒歩10秒

アートギャラリー
CAFE

レスフレ オーガニック食品
L'expression

064-0913
●世界の雑貨
●オーガニック食品
●ブックCAFE

札幌市中央区南13条西2丁目2-20 (国利)
050-3696-8718 (お6.4.6.せいふい)
月火木金 11:00~20:30(20:00)
土日 11:00~17:30(17:00)
定休日 水曜日

アダンキ 五等と
美味し
フレンチ・イタリアン

中央区南1西19丁目ジャータワー5F
TEL&FAX 011-802-6837
(月~土) 14時~22時 (日) 12時~18時
twitter: @adanonki

~酒・食・文化の芸術 五等シマメス~

世界を感じる+ブックカフェ
WORLD BOOK CAFE
ワールドブックカフェ

札幌市中央区南1条西1丁目2
大沢ビル5F
TEL/FAX 011-206-7376
12:00~22:00 年中無休

~心と身体・癒しのひととき~
週末だけの隠れ家
Body Care SALON
他メニューも
ご予約はこちら

eureka

ボディケア 60分 5,000円~
ヘッドセラピー 45分 5,000円~

円山公園駅より徒歩5分 @eureka.4136

日々のごはんと諸々

札幌市中央区南11条
西23丁目3-17
Tel: 011-532-8588
HP: pippin-style.co
@pippin.sapporo
13:00~20:00 L.O.19:00
日・月曜定休、火曜不定休

BUND CAFE

上質台湾茶/珈琲/手作りスイーツ

中央区南1条西5丁目 cuteビル6F
12:00~20:00 水曜日定休 (日祝は19:00まで)
TEL: 011-232-0880
instagram.com/bundcafe/

Since 1991
これまでや...じゃなくて
これからや

地下鉄「菊水駅」1番出口スグ
電話/FAX 011-812-4915
http://korekaraya.dreamiog.jp/

Hair Midget
No Beauty No Life

中央区南1条西10丁目4-1 加藤ビル2F
TEL/FAX 011-299-9070
green-midget@d.vodafone.ne.jp
hairmidget.inu.chiba

Doggy Life
わんちゃんのためにできること...

ドッグライフ
www.doggy-life.jp
Tel.FAX 011-707-8182

月に1回の
人生フルーツ 大好評上映中!

広告募集中! 1枠(縦24mm×横48mm) ¥5,500
詳しくはお問い合わせください 011-231-9355 (シアターキノ)

注文靴
靴教室
cagra
SHOEMAKER

札幌市中央区
大通西16丁目1-27
路地裏
T.011-688-9287
cagra.net

くさかかバン店

札幌市中央区南三条西八丁目七の三(原小路八丁目)
電話番号 : (011) 210-7388
店舗営業日: 金・土・日・月
営業時間 : 十一時から十九時(日曜日十七時まで)
www.kusaka.net

土地家屋調査士 原田正樹事務所

土地・建物の登記業務及び境界測量
TEL: 011-688-6890

〒064-0912
札幌市中央区南12条西20丁目2番17-204号

新加坡酒樓
WELCOME
KURA-KURA
SELAMAT DATANG

札幌市中央区南3条西7丁目5番地(狸小路7丁目)
TEL 011-272-8070 営業時間18:00~24:00 / 水曜定休

印刷・編集・制作・出版・企画
共働事業所 もじり

札幌市中央区南8条西2丁目5-74 市民活動プラザ星園104
TEL (011)596-6583 FAX (011)596-6584
E-mail:mojiya@npollife.net

asa
器と手仕事の小さな店

札幌市中央区大通西8丁目2-39
北大通ビル11階 tel 011 206 6975

営業日: 毎週土曜 12:00-17:00
展示、イベント等 随時

札幌市西区小野沢トンネル
090-1307-6669
yayayagi@mac.com
土、日を除く日営業
11時~15時
夕食は随時・要予約
山の家庭料理

中国茶とおか
奥泉

朝は目覚めのお茶、
お昼は癒しのお茶、
午後は香り高い「武夷岩茶」で。

〒071-1434 北海道札幌市東区南4条北2条
西0166-66-0260
5時前 火曜・水曜
営業 7:00~11:00 / 13:00~16:00
休館 8:00~11:00 / 13:00~16:00

Alliance Française
de Sapporo

フランス語学校/フランス文化センター
札幌アリアンス・フランセーズ
中央区南2条西5丁目10-2サンワード南2西5ビル2F
TEL: 011-261-2771 http://www.afsapporo.jp

Fumi Factory 2026

- 婦人服 子ども服 スリングの個展 -
5/26(火)~31(日) 10時~18時
札幌市資料館 (中央区大通西13丁目)
HP: fumi-factory.jp @fumi-factory

Antiquités et Brocante
ヨーロッパと日本の古いもの。

grenier

instagram: @grenier_sapporo
札幌市中央区南1条西3丁目3 SAPPORO PARCO B1

★EVENTS

2.13 PRY	「だあほ!!」大須賀博監督トーク
2.14 SAT	「蘭島行」鎌田義孝監督他札幌の役者など5名舞台挨拶
3.1 SUN	藤田直哉さん(札幌出身、日本映画大学准教授)トーク(作品調整中)
3.20 PRY	「共に生きる」藤尾仁志監督トーク
3.20 PRY	「Forest Trail」中村祐太監督トーク(他にも予定)
3.21 SAT	「どうすればよかったか?」藤野知明監督トーク
3.28 SAT	坂本龍一さん4回忌「Ryuichi Sakamoto: Diaries」上映と小林なるみさん朗読
4.4 SAT	TBSドキュメンタリー映画祭「矛盾に抱かれて 音楽 建築 哲学 悲哀 循環」 時崎愛悠監督、畠中秀幸、小川紗綾佳 舞台挨拶&ミニ演奏予定

F RIDAY CINEMA
金曜日の夜は映画を観よう!

Vol.261 2.13	だあほ!! シンガー・ソング・ライター、役者、文筆家と三足の草鞋を履き、反戦・反差別の活動家バギヤンは、自らを“浪花の歌う巨人”と称し、多様な人々が集う。	Vol.265 3.20	共に生きる 畑があり自然の力で野菜を育てる「おうちごはん 野の」は、芝居を披露する場所でもある。北海道の森と心との違和感と付き合ってきた夫はカミングアウトする。
Vol.262 2.27	潜行一千里 ILHA FORMOSA 構想10年、タイ・ラオスオールドロケ!東南アジアを縦横無尽に駆け抜けた映画「バンコクナイツ」のメイキングドキュメンタリー。	Vol.266 3.20	Forest Trail 森の景観や資源を保全しながら営む林業。その鍵を握るのは道だ。森との共生とは何なのか。北海道の森で道を作り続ける木こり達を追う。
Vol.263 3.6	アニキ・ポポ オリヴェイラ監督のデビュー作。一見教育映画だが、子供たちの世界に潜む単純さと残酷さを隠し味風に織り交ぜている。	Vol.267 3.27	ダーク・スター 当時無名のジョン・カーペンターとダン・オバノンによる「2001年宇宙の旅」のアンサーフィルムと評され、「エイリアン」の元になったカルトSFの傑作誕生から50年!
Vol.264 3.13	最初の年 「最初の年」民意が生んだ、社会主義アジェンダ政権」は、31歳のグスマン監督が1970年、アジェンダ政権樹立の1年間を追ったドキュメンタリー。	Vol.268 4.17	湯徳章 -私は誰なのか- 日本統治時代の台湾に生まれ、戦後に起きた二二八事件の渦中で多くの市民を救った弁護士・湯徳章(トゥン・テッシュン)の生涯と人物像に迫る。

CoMix Wave FILMS

藤原さくら「初恋のにおい」

© CWF / AMUSE / Tiny Jungle Records

CWF制作MV公開中

名作揃い。

北海道で働く人の、シゴトメディア。

シゴトメディア

THEATER KINO

2月20日公開

センチメンタル・バリュー
第98回アカデミー賞 作品賞・監督賞・主演女優賞など8部門9ノミネート!

あまりに不器用でこじれた父娘がたどりついた結末に世界が息をのむー哀しくて、可笑しくて、抱きしめられる、家族ドラマが誕生した。

2025年のカンヌ国際映画祭では最長記録19分間にも及ぶスタンディングオベーションで最大の熱狂を巻き起こしてグランプリ受賞。監督は日本でも大ヒットした「わたしは最悪。」のヨアキム・トリアー。恋愛と人生の選択のリアルさに共感を呼んだ監督の最新作は愛憎入り混じる「親子」というしがらみ。

舞台はこの作品でも監督が愛してやまないオスロ。俳優として活躍するノーラと、家庭を選び息子と穏やかに暮らす妹のアグネス。そこへ幼いころ家族を捨てて以来、長らく音信不通だった映画監督の父が現れる。自身15年ぶりの復帰作となる新作映画の主演を娘に依頼するためだった。「お前のために書いた」と父は言った。しかし父に対する怒りでノーラはきっぱりと拒絶する。やがて代役でハリウッドの人気スターが抜擢される。しかし撮影場所がかつて家族で暮らしていた思い出の実家であることを知り、ノーラには抑えがたい感情が…。トリアー監督はこれまでの作品同様共同脚本として、エスキル・フォクトとタッグを組み、親密な姉妹と長年不在だった父との再会を通して、許しと和解の可能性をトリアー流の人間観察で問ひかける家族の物語を紡いでいきます。

物語の大半は家族の暮らす軒の家。ずっとここで長く家族を見守ってきた家自身が記憶と感情を宿す生きたキャラクターのよう。そのきっかけになったのがトリアー自身が親になり「一つの世代が次の世代に何を受け渡してゆくのか」という根源的で哲学的な問いに向き合うようになったこと。そしてちょうど脚本家のエスキルとの共同作業のさなかに、彼の家族が代々所有してきた家が売りに出されることになり、「家」という概念についてこれまで以上に深くおもいめぐらすことになったのだと。

今号のごあいさつ

2026年が始まり、新年早々の「早川千絵映画祭」。監督とともに作品作りをされているプロデューサーの水野詠子さん、おふたりのゲストトークでは様々な国のスタッフとともに国際共同製作することによって映画という共通言語から何が生まれてくるのか、そんなお話を伺いました。そして言葉にはできない感情を映し出すのが映画なのではと。それと同様のことをトリアー監督は「言葉にできない思いをどう伝えるか、親しい相手に、自分という存在をどう見てもらうか、という問いを物語の中にいつも込めている」と。

作り手がともに大切にしている核の部分が分かり合えるって素敵ですし、スクリーンから受けとる私たちはその余白を楽しみたい気持ちはせる、そんな時間は特別ですね。

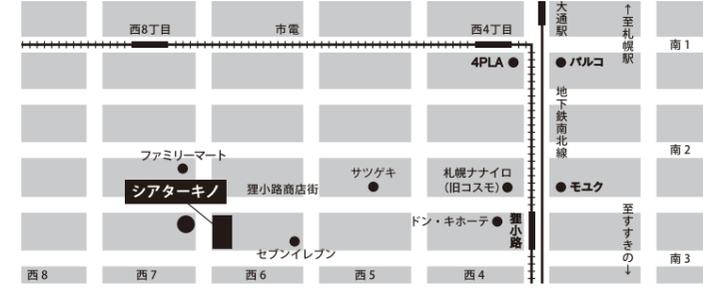
〈2025年シアターキノ ベスト10発表〉

1. 国宝	6. 遠い山なみの光	11. 教皇選挙	16. トワイライト・ウォリアーズ 決戦!
2. 旅と日々	7. 黒川の女たち	12. ワン・バトル・アフター・アナザー	17. ファンファーレ!
3. ルノワール	8. 宝島	13. ノー・アザー・ランド	18. リアルペイン
4. ふつうの子ども	9. 揺さぶられる正義	14. 私たちが光と想うすべて	19. 名もなき者
5. 敵	10. この夏の星を見る		20. サブスタンス
			FLOW

真冬から春先へのキノでは、身近で未知なる恐怖に世界が絶賛した「災」に身震いし、「ブーニン」のピアノに心を預け、初長編でカンヌ受賞という快挙「落下音」、そして「ノドランド」のクロエ・ジャオ監督最新作「ハムネット」に期待が膨らみます。それでは2026年の映画たちを身体いっぱい楽しみましょう。

支配人 中島ひろみ

- 2026年度キノ会員募集 2月20日受付開始! 申込受付締切:7月31日
- ピンテージ・スタンダード・シニア・学生会員 ご利用期間:2026年6月1日~2027年5月31日
- 「若き日の映画本」キノにて発売中



THEATER KINO

札幌市中央区狸小路6丁目南3条グランドビル2F
TEL 011 231 9355
www.theaterkino.net / webmaster@theaterkino.net



MOVIE LINEUP

2026.2-4

153

THEATER KINO

たしかにあった幻



目に見える形がなくなっても誰かの体で、記憶の中で生き続ける命―運命は静かに交差する。

監督・脚本・編集：河瀬直美
出演：ヴィッキー・クリブス/寛一郎
2025 / 日本 / DCP

旅と日々

アンコール上映



1/31-
見終わってこんなに気持ちのいい始まりを感じられるのはそうないのでは? 大人気、アンコール!

監督・脚本：三宅唱
原作：つげ義春
出演：シム・ウンギョン/河合優実/高田万作/堤真一
2025 / 日本 / 89分 / S/D / DCP



2/20-



センチメンタル・バリュー

「わたしは最悪。」のリアルさに共感した方、トリアー監督の最新作では幼い頃に家を出た父と、どうしても受け入れられない娘の不器用さにざわめき、二人がたどり着く結末に息をのむ。

監督・脚本：ヨアキム・トリアー
出演：レナーテ・レインスヴェウ/ステラン・スカルスガルド
2025 /ノルウェー/ 133分/ビスタ/DCP



3/21-



ジョン・克蘭コ バレエの革命児

ドイツの小さなバレエ団シュツットガルト・バレエ団を世界のトップレベルに引き上げた功績と、『オネーギン』誕生秘話を、バレエ団全面協力のもと、美しいダンスと共に描く。

監督・脚本：ヨアヒム・A・ラング
出演：サム・ライリー/ブックス・シメルフェニッヒ
2024 /ドイツ/ 138分 /DCP



役者になったスパイ

Moskau Einfach!

1989年、鋭い風刺とユーモアで描く冷戦下の監視国家スイス。ある劇団への潜入捜査が一人の警察官に託されるが、主演女優と恋に落ち、任務に疑問をもつようになって…

監督：ミヒャ・レインスキー
出演：フィリップ・グラバー/ミアム・シュタイン
2020 /スイス/ 102分/スイスドイツ語・ドイツ語/DCP



2/20-



プーニン 天才ピアニストの沈黙と再生

19歳でショパン国際ピアノコンクールで優勝、世界を驚嘆させた天才ピアニストは突如舞台から消えた。長い沈黙を経て、極上の音色とともに帰ってきた。昨年12月の最新演奏を完全収録!

監督：中嶋梓
2026 /日本/ 111分/DCP



3/28-

柔らかくユーモアを散りばめ、高齢の主人公たちに訪れた非日常がもたらす友愛の物語。

監督：マーク・タートルトープ
出演：ベン・キングズレー/ノイ・ウィンターズ
2023 /アメリカ/ 87分 /DCP

おくびょう鳥が歌うほうへ

3/28-4/3

スコットランドの島の雄大な自然を背景に、シアーシャ・ローナン初プロデュース&主演。

監督・脚本：ノラ・フィングシャイト
出演：シアーシャ・ローナン/パーバ・エッシードゥ
2024 /イギリス・ドイツ/ 118分/DCP

汚れた血



2/7-19
弱冠25歳で作家としての評価を決定づけたカラックス第2作。どこまでも加速する一方通行の愛。

監督・脚本：レオス・カラックス
出演：ジュリエット・ピノシュ/ドニ・ラヴァン
1986 /フランス/ 120分 /DCP

ボーイ・ミーツ・ガール

2/7-19

カラックス22歳、初長編作品。この作品でアレックス(ドニ・ラヴァンでありカラックス)は誕生した。

監督・脚本：レオス・カラックス
出演：ミレーユ・ペリエ/ドニ・ラヴァン
1983 /フランス/ 104分/DCP



2/21-



災 劇場版

凄い傑作。めっちゃ面白いぞ! 女子高生、運送業の男、清掃員と理容師、旅館の主人、主婦。ある日突然降りかかる災い。そこにはいつもある「男」が紛れ込んでいた。

監督・脚本・編集：関友太郎/平瀬謙太郎
出演：アウグスト・ティール/マックス・プレットシュナイダー
2026 /日本/ 128分 /DCP/PG12



そして彼女たちは

ダルデンヌ兄弟の最新作。母子施設で暮らす5人の少女たちは愛され方を知らない。でも、愛することはきっとできる。若くして母になった少女たちの行く先をあたたかな光で照らしますー。

監督・脚本：ジャン＝ピエール&リュック・ダルデンヌ
出演：パベット・ヴェルバーク/エルザ・ウーベン
2025 /ベルギー・フランス/ 104分 /DCP

マーズ・エクスプレス



2/7-
絶望的に平凡な23世紀の火星で、ロボットが脱獄! 伝説のSFアニメの系譜に挑む!

監督：ジェレミー・ペラン
出演：レア・ドリュッケール/マチュー・アマリック
2023 /フランス/ 89分 /DCP

BLACK BOX DIARIES

2/7-19

ジャーナリスト伊藤詩織が自身の受けた性暴力について調査に乗りだし、記録していく。

監督：伊藤詩織
プロデューサー：エリック・ニアリ/ナ・アクヴィリン/伊藤詩織
2025 /イギリス・アメリカ・日本/ 102分 /E ビスタ/DCP



3/7-



死の天使 ヨーゼフ・メンゲレ

アウシュヴィッツ収容所で戦慄の人体実験を行い「死の天使」と呼ばれたナチス医師ヨーゼフ・メンゲレは終戦後、モサドの網を狡猾にくぐり抜け、南米で潜伏生活を送るが。

監督・脚本：キリル・セブレニニコフ
出演：アウグスト・ティール/マックス・プレットシュナイダー
2025 /フランス・ドイツ/ 135分 /DCP/ R15+

黒の牛



2/14-20
内なる宇宙と森羅万象。禅に伝わる「十牛図」から紐解く、壮大なスケールの映像詩。

監督・脚本・編集：高橋一朗
音楽：坂本龍一
出演：リー・カンション/ふくよ(牛)/田中浪
2024 /日本・台湾・米/ 114分 /S/D & スコープ/DCP

蘭島行

2/14-19
小樽近郊の蘭島を舞台に、見放された男とその弟、天涯孤独な女が織りなす帰郷譚。

監督：鎌田義孝
プロデューサー：山野久治
出演：木村知貴/輝有子/足立智充
2024 /日本/ 84分 /DCP



3/14-



ナースコール

LATE SHIFT
州立病院の満床病棟、今日の運番はふたりだけ。時間との闘いが始まる。ひとりの女性看護師の視点で病院という社会の縮図に潜む歪みを目撃。衝撃の90分!

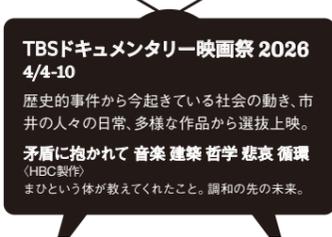
監督・脚本：ペトラ・フォルベ
出演：レオニー・ベネシュ/ソニア・リーゼン
2025 /スイス・独/ 92分/ドイツ語・フランス語/DCP



3/28-4/2

731部隊の真実に迫り、真の歴史を追いながら、現在の医療現場が抱える問題に切り込む。

監督・撮影・編集：山本草介
2025 /日本/ 77分 /DCP /ドキュメンタリー



4 April

ただ、やるべきことを



2/28-3/6
韓国の造船業界が直面した深刻な不況、リストラを実行する人事部社員たちの葛藤と選択。

監督・脚本：パク・ホンジュン
出演：チャン・ソンボム/ソ・ソッキュ
2023 /韓国/ 101分 /A ビスタ/DCP

女性の休日

3/7-13

女性たちが世界に示した柔らかな革命、3/8世界女性デーにあわせて社会を変える再上映。

監督：パメラ・ホーガン
出演：ヴィグディス・フィンボガドッティル他
2024 /アイスランド・米/ 71分 /DCP /ドキュメンタリー



3/21-27

昨年、全国ミニシアターで記録的な大ヒットになり、藤野監督の出版を記念して再上映。

監督・撮影・編集：藤野知明
2024 /日本/ 101分/ドキュメンタリー /DCP

エリス&トム

オリジナル映像が見つかった! 約半世紀を経て貴重なレコーディング風景が蘇る。

監督：ホベルト・ヂ・オリベira/ジョム・トプ・アズレイ
出演：エリス・レジーナ/アントニオ・カルロス・ジョビン
2022 /ブラジル/ 100分/ポルトガル語・英語/DCP



4/3-



落下音

In die Sonne schauen
カンヌ初参加で審査員賞受賞という快挙。テレンス・マリックとリンチが共作したような映像世界と絶賛。1910年から現在に至る4つの異なる時代を生きる4人の少女たちの映像叙事詩。

監督・脚本：マーシャ・シリンスキー
出演：ハレナ・ヘクト/レア・ドリンダ/レナ・ウルツェンドフスキー
2025 /ドイツ/ 155分/ビスタ/DCP /PG12

ポーラX



3/14-20
「ボンヌフの恋人」から8年の沈黙を破り発表されたカラックス監督最大の衝撃作。

監督・脚本：レオス・カラックス
出演：キョーム・ドバルデュ/カテリーナ・ゴルベウ
1999 /フランス・ドイツ・スイス・日本/ 135分 /DCP

ロココ・キッチン

3/14-20
多くの人々の日常を奪った震災は多様な背景を持つ人たちが新たな生活史を刻んでいる。

監督：川内有緒/三好大輔
出演：スワスティカ・ハルシュ・ジャジュ/中筋純/武内優
2025 /日本/ 122分 /DCP /ドキュメンタリー



3/21-27

息を呑むほど美しい。恐怖と絶望を超えた孤高のクイーン、ジェナ・マービンの闘い。
監督：アグニア・ガルダノヴァ
出演：ジェナ・マービン
2023 /フランス・アメリカ/ 91分/ロシア語 /DCP

ひなぎく

3/21-27

世界が自由を求め激動する時代、チェコで生まれた60年代女の子映画は今も不滅です。

監督・脚本・編集：ネリシア・ロウ
出演：イトカ・ツェルホバ/イヴァナ・カルバノヴァー
1966 /チェコスロバキア/ 77分 /DCP



4/4-



OCHI! -オチ-

The Legend of Ochi
霧に包まれた森の奥深く、大きな瞳と耳を持つ生き物オチは村人から恐れられていた。傷を負った幼いオチと出会った少女は手当をするうちにオチの優しさに気づく家族のもとに返そうと。

監督・脚本：アイザイア・サクソン
出演：ハレナ・ベクト/レア・ドリンダ/レナ・ウルツェンドフスキー
2025 /アメリカ・イギリス・ルーマニア他/ 95分 /DCP



クロード・シャブロール傑作選 3/14-19

女優 (1968 /仏・伊/ 99分 /DCP)
出演：ステファーン・オードラン/ジャクリヌ・ササル

不貞の女 日本初公開 (1969 /仏・伊/ 98分 /DCP)
出演：ステファーン・オードラン/ミシェル・ブーケ

肉屋 日本初公開 (1970 /仏・伊/ 93分 /DCP)
出演：ステファーン・オードラン/ジャン・ヤヌ

ピアス 刺心

3/21-27

フェンシングを題材に、ある兄弟の愛と疑念が対立するさまを描く、心理スリラー。

監督・脚本・編集：ネリシア・ロウ
出演：リウ・シウフー/ツァオ・ヨウウン
2024 /シンガポール・台湾・ポランド/ 106分 /DCP

2 February

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金

モディリアーニ!	センチメンタル・バリュー	ジョン・克蘭コ バレエの革命児	ハムネット
最終日はお問い合わせください	最終日はお問い合わせください	最終日はお問い合わせください	最終日はお問い合わせください

たしかにあった幻 最終日はお問い合わせください	プーニン 天才ピアニストの沈黙と再生 最終日はお問い合わせください	2025年の感謝を込めて 感謝チケット 5枚セット ¥6,500 限定発売中!	ナースコール 最終日はお問い合わせください	落下音 最終日はお問い合わせください
旅と日々 アンコール上映 ←最終日はお問い合わせください				

役者になったスパイ 最終日はお問い合わせください	災 劇場版 最終日はお問い合わせください	★ 鹿野知明監督トーク 3/21 (土)	どうすればよかったか? アンコール上映 1日1回上映	そして彼女たちは 最終日はお問い合わせください

マーズ・エクスプレス 1日1回上映	黒の牛 1日1回上映	2/20- 2026年度KINO会員募集開始 ピンチーフ・スタンダードシニア・学生会員 ご利用期間: 2026/6/1-2027/5/31 しめきり: 7/31	死の天使 ヨーゼフ・メンゲレ 最終日はお問い合わせください	エリス&トム -ボサノヴァ 名盤誕生秘話- 1日1回上映

汚れた血 1日1回上映	ボーイ・ミーツ・ガール 1日1回上映	★ 鎌田監督、山野プロデューサー &キャストトーク 2/14 (土)	女性的休日 アンコール上映 1日1回上映	ポーラX 1日1回上映

BLACK BOX DIARIES 1日1回上映	ただ、やるべきことを 1日1回上映	クロード・シャブロール 傑作選	月刊ホン・サンス 水の中で	ネリー・カプラン レトロスペクティヴ
★ 人生フルーツ 2/11 (水)			★ 別冊ホン・サンス イントロダクション 3/27	★ 「矛盾に抱かれて 音楽 建築 哲学 悲哀 循環」 時崎愛希監督他トーク 4/4 (土)
エディントンへようこそ 1日1回上映	月刊ホン・サンス 小川のほとりで			

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金



■上映候補作品
「オールド・オーク」「シンプル・アクシデント/偶然」「1975年 ケルン・コンサート」「私たちの話し方」「ツィーゲン」「ラプソディ・イン・ブルー」「サムライ 4K」「DEAF」「Drunken Noodles」「ラストダンス」「Boys Go to Jupiter」「SIRAT」「PRIMAVERA」「Leaving Mom」「アン・リー」「ライフテアプ」「ポーラン 暗黒SF」「正義道徳」「オリビアと雲」「石炭の値打ち」「海辺の一日」「恐怖分子」「みんな、おしゃべり!」「ホールディング・リアット」「森に聴く」「蒸発」「少女はアンデスの星を見た」夜驚]etc.
上映時間・日程は変更する場合がございますので、詳しくは劇場までお問い合わせください。011-231-9355